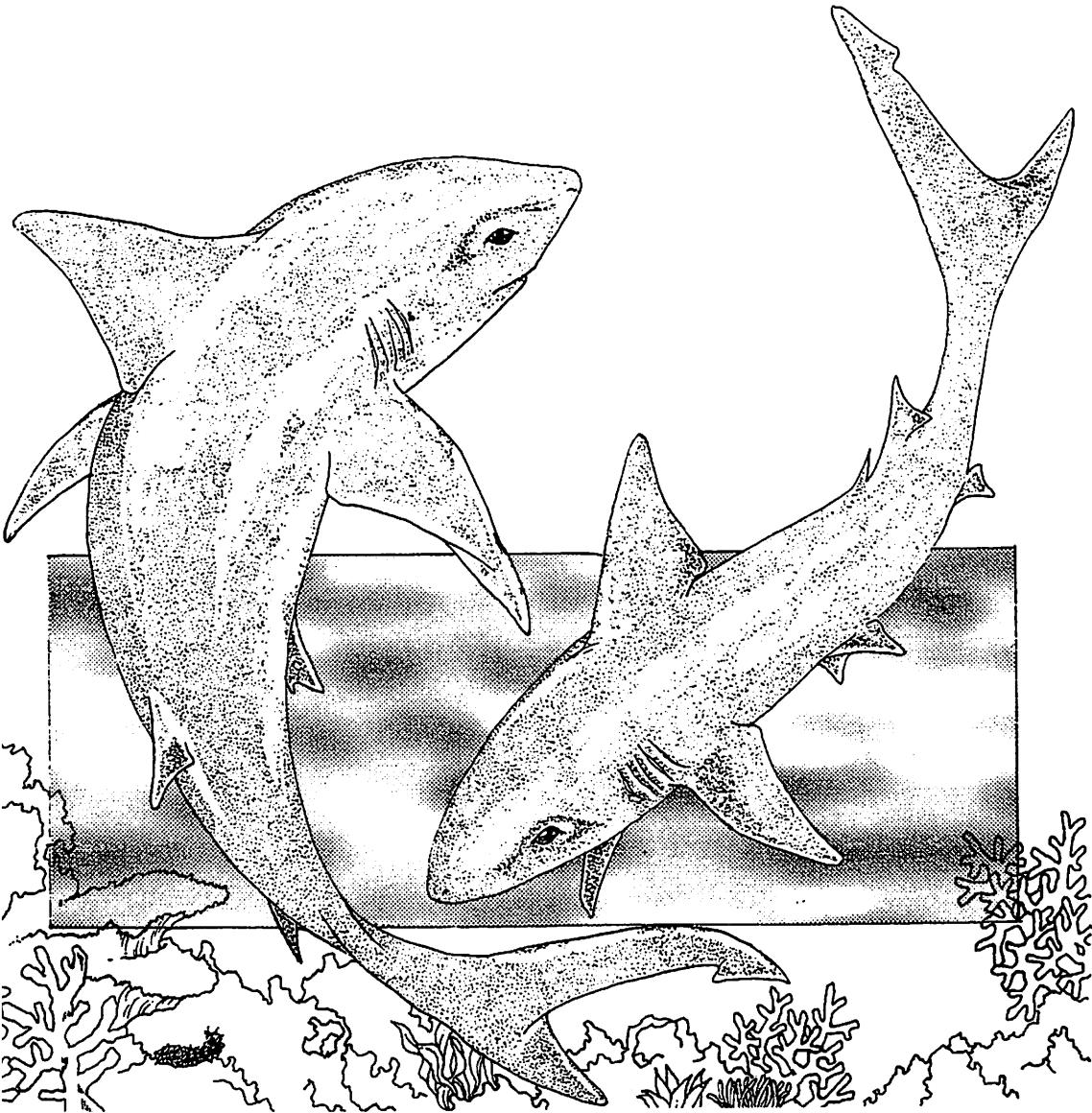


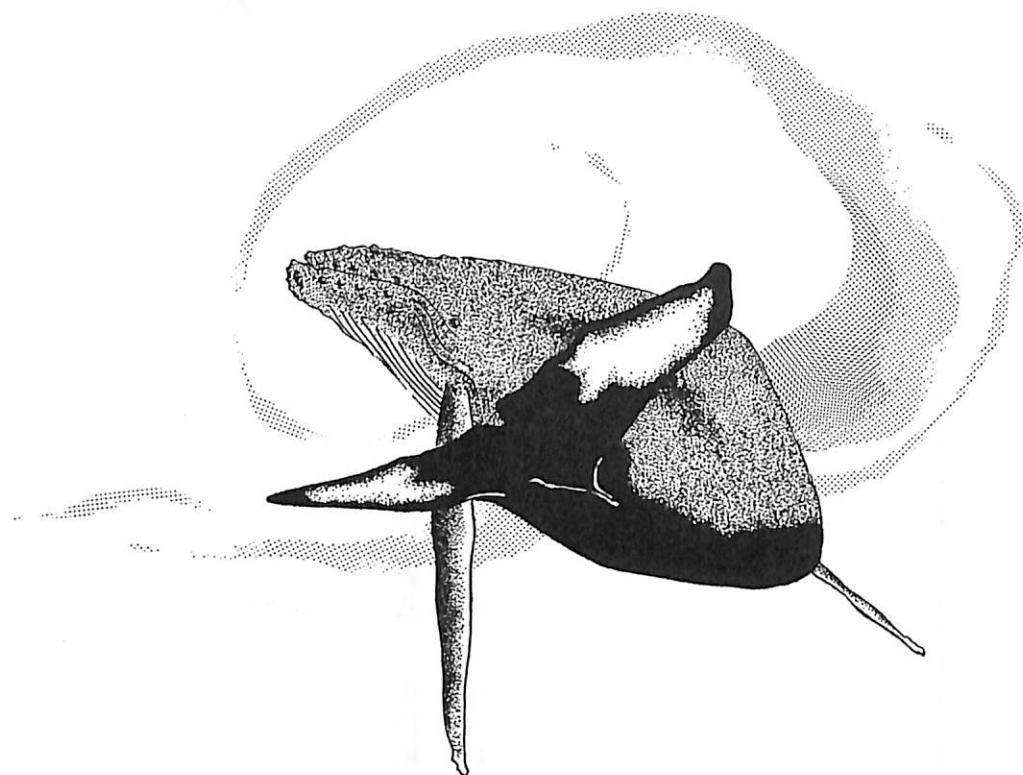
Le Coeur, 43



銘

ル・クールとは、フランス語で魂や精神の宿るところを意味する言葉です。

したがって松高精神の核となるものがこの生徒会誌「ル・クール」です。



目 次

ル・クール 銘

表紙・裏共 二年D組 竹内明子

中表紙 二年A組 中原直子

論 説

国語科 西牧みやま

1

委員会報告

2

クラブ紹介

8

行事報告

文化祭

19

修学旅行

30

クラス紹介

32

表紙紹介

49

編集後記

53

松高生について思うこと “つれづれなるままに…”

国語科 西牧 みやま

都立某工業（しかも定）より、松高に移動して、はや一年が過ぎようとしている。生徒のほとんどが“荒ぶる”男子、授業の出席者は十人前後（ひどい時には二人、いや、0人ということもあった!）という環境から来た私にとって、松高は“明るい世界”そのものであった。教室中の席が埋まり（当たり前か）、しかもその半数は“花の女子高生”，皆が授業を進める私の声を聞き、黒板に注目し、鉛筆をノートに走らせる…そんな至極当然の事柄の全てが、私にとっては新鮮な光景で、感動的であった。これまでの友達とのおしゃべりの合い間に、時々は私の授業も聞いて下さっていた、という生徒像とのギャップに、ドギマギすることもしばしばだった。生徒と目が合ってはアガリ一今までには、こちらへ向かせるのが一苦労だったのだ?!—試験前に質問を受けたけでも感動し、静かにノートを取つている生徒達を目の前にして、教室いっぱいに“天使の輪”が見えたほどである。（シナワケないか…）

が、しかし、一年間の学校生活を終えようとしている今、また別の感慨を抱いている。自分の行動原則の確立した言い換れば“自分の感情に素直に行動していた”かつての教え子達を、懐かしく思い出すのである。
…と、いうのも、松高生の美点（と私は思っているのだが）、素直さ・他者と競おう、押しのけようとはしないお

おらかさ・優しさ…が、時にはそつくりそのまま短所になってしまふように感じるのだ。

授業に即して言えば、宿題はそこそこやってくる、テスト前に頑張って勉強する：けれどもそこから一步上の目標を自分なりに設定したり、良い意味での欲を出して勉強する、ということはない。クラブ、委員会、学校行事についても、先生の指示には素直に従い、仕事をこなすが、自主的に行動を起こすこと、自分達で盛り上げようという姿勢が乏しい：いわゆる「指示待ち人間」ということだろうか。この「指示待ち」の傾向は、松高生に限ったことではなく最近の若者（なんて言葉を使うのは老化の始まり?）の全般的傾向だとは思うが、そのカラを破つて欲しいと思うのだ。自分で考え、自分で行動する…それは確かに難しく、時には“メンンドウくさい”ことではあるが、オオゲサに言えば、これから先、生きていく上で最も重要なことだと思うからだ。

勉強でも、その他の学校内の活動でも、やらされて仕方なくやっているうちには、本当の楽しさはわからない。何かをやり遂げるには必ず、困難、苦労を伴う。しかし、大変だからこそ、やり遂げた時の達成感も大きくなるはずだ。松高を見ていると、つくづく歯がくなることがある。もつと自分の可能性を信じて、主体的に行動して欲しいと思う。そうでないと、自分の中に眠っている可能性を無駄にすることになり、それは、とりもなおさず、自分にとっての損失となるからである。論語に「力不足者、中道而廢。今女画。」とある。自分で自分の限界をカギることなく努力して欲しいと思う。

生徒会・委員会報告



心を言葉にして

「もつと思つてゐる事を言葉にしてほしい。」

これが、私が会長になつて一番最初に思つたことでした。

今まで私は、自分の意見を主張する事がいい事だとは思つていませんでした。個人の意志よりも、周りとの調和が大切だと考へていたからです。

けれど、この役職になつて聞きたいと思ったのは、一つにまとまつたきれいな意見ではなく、個性を持った一人一人の意見でした。つらいのは結論がまとまらない時ではなく、考へていることを言わず、ためでいる人に気付いた時でした。

「どうせつぶされてしまう一人の意見だから。」

けれど会議は決定の場だけではなく、提案の場でもあるのではないでしようか。一つの方向から見て完璧だと思える事でも、本当はもつとたくさんの見方がある事をみんなに伝えて下さい。

世の中での考え方には自分だけかもしれない。だからもっと、今の自分に自信を持つて、それを大切にして下さい。他人の意見を受け入れる素直ささえ持つていれば、自分を主張する事は決してワガママにはならないと思います。

生徒会のみなさん、またこれから生徒会になろうと思っているみなさん、仕事は大変だと思いますが、がんばって下さい。生徒会総務は一つの機関でもあり、それぞれの考

えを持つた個人の集まりでもあります。仕事のための生徒会ではなく、生徒会のための仕事をして下さい。

前期生徒会会长 (一B 遠藤 紗弥子)



評議会

評議会というものは、この言葉からして重苦しい雰囲気がしますが、全然そんなことはなく、自分達の好きな意見を言つて、それを検討してみたりして、その結果によつてこの松原高校を動かす大切な機関です。これはまた、国で言う国会にあたり、さまざまな点を提案し討論していくというのが簡単な説明です。

さて、評議会はいつ開かれているのかというと、99%は水曜の昼休み12：50～となつていています。週に一回です。普通は15分ぐらいで終わると思います。

自分なりに好きな希望を提案できるので、そういうような事を考へている人がいればなるべく入つてほしいです。はつきり言つて、何も言わない人は暇になつてしまふので、

評議会という言葉が意味するようなやる気のある人は機会があれば入つてみて下さい。この評議会で、ある案が承認され、生徒総会での承認を得れば普通の場合は通ります。逆に言うと、評議会で不承認になると、生徒総会に行く事なくこの評議会の権限で却下できます。そのような点で見ると、この評議会は松高での最高機関とも言えるのではないかと思います。

文化委員会

みなさん、こんちわ！文化委員会では主にこの松原高校で最大の行事である「輝松祭」を成功させるために、準備などをします。他には…。おっと、他にやることがなかつた。文化委員会は任期が一年なので、文化祭が終わつてしまえばもう委員会はお休みという楽な委員会です。

輝松祭の準備には、クラスやその他の文化祭参加団体の企画の募集及び決定、ポスターの選考やプログラムの作成などがあります。

文化委員は、文化祭の係をうけもち、さらにクラスの代表者があるので、文化祭前は多少いそがしいと思いますが、その分とてもやりがいがあると思います。文化祭が終わつたときの感動は、たぶん他では得られないでしょう。

だいたい分かつていただいたと思いますが、「輝松祭」というのは、みんながつくりあげるものですが、その代表として文化委員がクラスのみんなをひっぱつていくのです。お祭り好きの人や、クラスに貢献したい人にはおすすめの委員会です。

大変な事も多いと思いますが、クラスのために、松高のためにがんばつてはみませんか？

(一C 尾沼 真悟)

(一A 山岡 俊和)

整美委員会

整美委員会は、週に一度の黒板消しのクリーナーの掃除や、清掃用具の点検、大掃除の時に各クラスに掃除道具を届け、清掃終了後に回収するといったような清掃に携わる様々な仕事に、担当の白坂先生の指示のもとで取りくんでいます。

これらの仕事以外にも、体育祭では、校舎にバランス良くゴミ箱を設置して、ゴミの散乱を防ぎ、文化祭では、木材を処理する際に、釘が刺さっていないかどうか点検したり、大量に出されたダンボールのゴミの処理をしました。また、避難訓練の時は、校舎を汚さない為に、生徒の入口に雑巾を用意しました。

整美委員会というと、大変そうだというイメージを持つ人もいると思いますが、そんなことはなく、他の委員会よりも時間も短く、割と楽な委員会だと思います。

僕は、前・後期と一年間にわたって委員長をやってきましたが、整美委員会は、各クラスの委員の出席率が非常に高く、いつもしっかりと仕事をしていて、「真面目」という印象の強い委員会でした。

では最後に、より良い高校生活を送るためにも、整美委員だけでなく、みなさんも、校内の美化とゴミの分別に心掛け下さい。

(二F 堀井 洋介)

図書委員会

「委員会の紹介を十一月二十四日までに書くように。」と、生徒会の人から言われて、本当のところとても困った。その理由は、二つある。一つ目は、現在図書館を工事中であり、委員会活動ができないということ。二つ目は、委員長がまだ仕事に慣れていないからである。言い訳はこれらにして、図書館があつたとしてどんな活動をしているかを、書きたいと思います。

図書委員の仕事は、大きく分けて三つあります。

- 一、本の貸し出し、返却手続き
- 二、新しい雑誌、本を登録し、棚に入れる。
- 三、古い本の廃棄の手続きをする。

一番目は、皆様もよく知っている通りのことを行います。二番目、三番目はとてもやつかいです。その理由としては、本の目録を入れたり、出したりしなければならないからです。(当然のことですが、目録には図書館にある全ての本が、登録されています)。

このような仕事を日々とにわかれて行っているのです。図書委員とは楽な委員会ではありません。しかし、なれてしまえばとても楽だと感じてしまう。委員会の仕事がつらいか、樂かはどうやらその人の心がまるだけのようです。

(一F 渡邊 広平)

保健委員会

まもなくシーズンのキックオフが始まる、ということでこれから保健委員会の紹介を始めます。えーと、我が委員会は星井先生をはじめとして、委員長、副委員長を中心になつて活動しています。

主な仕事はと、

- 石けん配り——流しに石けんがない時補充します。
- 保健だよりの発行——月に一回、健康にかんするアドバイス等を掲載しています。
- 記録、統計——身体測定や保健室の来室者の記録をしたり、測定値を出したりします。
- ポスター——トイレの壁にポスターを貼ったり、トイレットペーパーの補充をします。
- 応急手当——体育祭や一大行事の時にけが人の応急手当をします。

他にも委員は健康に関する事を勉強したり、広範囲にわたり活動をしているのです。しかーし、大変なことばかりじゃナーハイ。真面目に仕事をしていれば、後で楽しいことが結構あり、委員も純粋な男子とカワイイ女子!?!、で構成されているから委員長の僕もやる気になります。

最後の一言ですが、これからも保健委員会をよろしくお願いします。

(一E 関根 典弘)

選挙管理委員会

選挙管理委員会の仕事は、年一回の生徒会総務役員選挙をすることです。

選挙が近づいてくると、いろいろな係に分かれて仕事をします。公示のポスターを書く係や、投票用紙を作る係などです。選挙の時は司会をしたりします。選挙が終わると、みんなで放課後残って、開票をしました。

選挙の前後は、少したいへんですがそれ以外の時は集まりがないので、他の委員会と比べてもけつしてみたいへんではありません。

毎回、選挙の時立候補者が出ないということを聞いていたので、今回はどうのくらいでてくれるのか、心配でした。でも、私が思っていた以上にたくさん立候補したいという人が出てとてもよかったです。やる気のある人がたくさん出してくれば、生徒会ももっと活発になって学校も良くなっていくと思うので、今度も出てくれることを期待しています。

最後に、選挙管理委員会はそれほど難しい仕事もないの

で入ってみて下さい。

(二F 宮田 安芸子)

新聞委員会

クラブ紹介



新聞委員会では、その名の通り新聞作成を中心に活動しています。年間3回、各学期の終業式に配布される、「松高新聞」。通知票と同時に配布されるためか、明日から休みだ！という解放感のためか、非常に影の薄い可哀想な存在です。

さて、その「松高新聞」ですが、作成手順はというと：記事考案→記事選出→原稿依頼→原稿〆切→第二次〆切→最終〆切→編集会議→原稿依頼→〆切→記事手直し→記事を紙面に配置→印刷所へ依頼→印刷後校正→終業式HRで配布。

と、こんな感じです。「え、〆切の後に又原稿依頼があるのさ？」——そう、松高新聞委員会には、「原稿依頼」が2度と言わず何度もあるのです。大抵、20~25位の記事がありますが、提出（出席）率が悪く、記事が不足し、そのため委員のお友達までもが、〆切地獄に追われたりする：なんて事もありました。御迷惑お掛けしました皆さん、本当にありがとうございました。これからも良ろしく（？）。この〆切地獄に追われた日々、委員とその他の人々の血と汗と涙と寝不足の結晶、松高新聞が皆さんのもとに届いた時の嬉しさは、やつた人にしか分からぬ（と思う）。

松高新聞委員会の辞書に「〆切」の文字はない！

この極限まで窮屈した委員会の救世主となるのは、貴方かもしれません…。

(一一D 竹内 明子)

生徒会誌委員会

あれは忘れもない2年前、入学当初僕は神の声を聞いた（サイババのように）……。

「ル・クール（魂）」……それはフランス語だった。

それから僕は、くばられた生徒会誌「ル・クール」を見て驚いた。そして次の瞬間僕は速効（渋々）生徒会誌委員会に入っていた……あれから2年、僕は2回目の生徒会誌委員になっていた。

そこで生徒会誌の「お仕事」について説明しよう！！

・まず「ル・クール」の屋台骨をキッチリ作る！

・そして原稿の依頼、

・そして最後にみんなで編集！

・さらに生徒会誌の任期は1年間とタップリ！

この「ル・クール」を読んで好感触を持ったその君！さらに「神の声」を聞いたそこの君！是非々々、生徒会誌委員会に入ろう！！

(一一F 留 空流)

女子バスケットボール部

私たち女子バスケットボール部は、月・水・木・土・週に4回活動しています。練習時間が少ないので、練習内容は濃いものにしようと努力しています。

主な練習内容は、1対1・2対2・3対3・5対5などで、実戦的なものを中心に行いますが、基礎もきちんとやります。季節で練習内容も変わり、夏は、体力作りに力を入れています。

夏の合宿は、とても厳しい練習ですが、やつたぶんだけ実力もアップします。また、その後に食べるネクタリンが最高です。練習後の自由時間に、みんなで花火をやつたりさつきまでの疲れを終れるほど楽しかったです。

私達は、みんな仲良く、楽しく練習をしています。それから、去年は、4部から3部にと、レベルアップし、3校戦では負けなしです。

そして、最高の特権は、体育の授業でやる、バスケットボールで、ヒーローになることができます。また、球技大会も同様です。最後にひと言いいますと、女子バスケットボール部は、クラスがえの時、同じクラスになれる確率が非常に高いのです。

(一C 石川 貴美枝)

女子バレー・ボール部

私たち女子バレー・ボール部は、一年生六人、二年生七人マネージャー二人で、顧問は体育科の高澤先生です。

月・水は男子バレー・ボール部と半面ずつ、金・土は女子バレー・ボール部だけで一面を使って、体育館で活動しています。練習時間が三時半から五時と短かいので、その中で練習するのはなかなか難しいです。主な練習内容は、バスケンスボール・カット・ツーメン・スパイク・サーブ・カットで筋力トレーニングもやっています。

この女子バレー・ボール部には、みんなを笑わせてくれる面白い人、おつとりとした性格だけど、スパイクをバシバシ打つてしまふ人、しっかりしていて真面目な人、元気で明るい人などいろんな人がいますが、みんなとも仲が良く先輩後輩の上下関係はありません。

高澤先生は練習にもよく来て、やる気のある人にはいろんな事を教えてくださいます。初心者の人もいますが、休まず練習に来て頑張っている人はどんどん上達しているので心配はありません。新入生のみなさん、女子バレー・ボール部に入りませんか。マネージャーも募集しています。やる気のある人、バレーに興味のある人、是非一度見に来て下さい。

(一F 浦田 麻弓)

水泳部

水泳部は、シーズン中は月～土曜、シーズンオフは週に一度活動します。

練習内容は、部長のN君はみんなで同じメニューをやりたいと常に野望を抱いているのですが、バタフライのO君を筆頭に、みんながとてもよく言うことを聞いてくれるので、各選手でメニューを考えて個人練習を行っています。初心者の人や泳げないという人には、やさしい先輩たちがコーチをしてくれます。

松原高校の水泳部は、他校の水泳部に比べると人数は少なめですが、優秀な選手がそろっています。特に、水泳部一の問題児高見澤(実名)と、松原の羽賀研二と呼ばれるK君の二人は、今年は惜しくも都大会止まりでしたが、次こそはインターハイに出場してほしいものです。その他にも、あの前原仁美の後輩という、数少ない女子部員の一人T君。など、ここに書かれていない人を含め、とても優秀な一年生が入ってきました。

あと、忘れてはならないのが、どんな選手よりも優秀な一年生マネージャーの一人、Rちゃんと、R子(青りんご)です。水泳部は、この二人のおかげで存在していると言つても過言ではありません。

(一E 野口 征男)

男子バスケットボール部

私たち男子バスケットボール部の部員は、一年生が四人、二年生が十二人ぐらいでマネージャー三人で構成されています。練習日は、週に月・水・木・土の四回です。その他に、練習試合などときどきあります。練習内容は、準備体操、ランニング、ランニングシュート、ツーメン、スリーメン、一対一、二対一、三対二、ゲーム形式の五対五など盛りだくさんです。今は、二年生が少なく一年生主体なのでこれから入部をすればすぐにでも試合にでれます。練習はとても楽しく、先輩、後輩が友達のように親しく、女バスとの交流もあります。公式戦は、秋の大会(新人戦)、冬、春、夏と続き、世田谷大会などの小さな大会もいろいろあります。夏休みには、練習がたくさんあり、OBの方々がコーチとして指導してくれます。また合宿は、三泊四日で長野県へ行きます。そのときにもコーチがきてくれとでも上達します。このような男子バスケットボール部なので、初心者や経験者、背が低くても高くても少しでもバスケットボールを楽しくやりたい人は見学でもいいから是非来て下さい。最後に一番大切な事は、マネージャーが来てくれることです。バスケ部はマネージャーにかかるつまづくことです。部員になりたい人は、自分の好きな娘を、マネージャーになりたい人は自分の好きな男をさそつてきて下さい。

(一B 深作 崇)

ソフトボール部

我がソフトボール部は、1年生10人だけで必死に練習をやっています。そのため決して活発とは言えないものの、バッケンネット付近で練習しています。練習日は、月曜日と水曜日の週2日だけです。そのため、10人中6人は、他の部にかけもちしています。練習内容は、キャッチボール、ノック、バッティング等で、人数が増えたら、試合形式で練習をやって、試合にも、どんどん出たいと思っています。

ソフトボールというと「むずかしそう」とか「やったことないから、できない。へた。」とか言う人が多いのですが、10人の内で、ソフトボールをやつたことのある人は2人、他はみんな初心者なんです。それでも、練習していくうちに試合に出れるくらいになるんです。だからやらず嫌いにならないで下さい。また他の部に入っていて、月曜日、水曜日があいていていやだなあ、と思う人、ぜひ一度、見学しに来て下さい。よければ入ってみて下さい。明るい部なので、だれでもすぐになじめると思います。入ったら、絶対絶対……後かいさせません。(たぶんそう思います。)では、みなさま方が、我がソフトボール部に入ってきてくれるのを、待っています。(マネージャーも募集しています)

(—D 古本 理恵)

軟式テニス部

皆さん、こんにちは。私が軟式テニス部キャプテンの中明です。我、軟式テニス部は、一年生8人、二年生12人で活動しています。ところで皆さん、軟式テニスと硬式テニスの違いがわかりますか。ボール、ラケット、ボールの打ち方、ルールと、硬式テニスとはまったくといっていいほど違うスポーツです。軟式テニスの良い所は、ボールが当たつてもいたくないし、上達するのがやすいということです。

軟式テニス部の最大の特徴は、部員全員、年の差なしに仲がいいということです。それは部活のときにかぎってではなく、普段の学校生活でもです。高校からテニスを始めた先輩が、中学のときからやっている後輩に授わることもたまにあります。お互いが信頼しあっているからこそできることです。もう一つの特徴は、OB、OGがとてもよくしてくれることです。練習と一緒にまざって指導してくれます。合宿の時は、毎年何人かの先輩方が仕事などのあいだ山中湖まで来て下さります。部活にとつても、特に練習の計画を立てる私にとつては本当に強い味方です。とにかく、初心者・経験者にかかわらず、入つたらすぐボールが打てるので、みるみるうちに上達していきます。ぜつつたい楽しいので、一度でいいから遊びに来て下さい。その日からあなたは軟式テニスのとりこです。

(—F 中明 美亞)

野球部

「甲子園」僕達野球部は、この言葉にどれだけの重みを感じてきただろうか。「甲子園には魔物が住む」というが、夏は惜しくも一回戦で敗退した。新人戦は一回戦負けだった。みんな泣いた。誰かが砂を拾っていたので、僕は言った。「又来年来るから拾うなよ。」そして涙をこらえて僕達は新しい出発を始めた。大会の日は夕日がキレイだった。軽く僕のブラザーライー達を紹介しておくと、内野は少なく外野が多い。それとすごく静かな野球部で僕の自慢だ。セカンドはかなりの実力者で、野球を高校から始めたというのは、「俺テスト悪かったよ。」的嘘だと思った。(本当はいのに)センターの奴は僕が野球の練習を夜中神社でやっていると、木の上から、「なかなかいい球投げるじゃねーか。」と言つて勝負をいどんできた強物だ。結果は一勝一敗だった。ファーストは水泳がけつこう上手い。サードはセカンドと共にタイガースファンだ。ライトはけつこうデカイ奴でスピード狂だ。以前は僕を好きだつたらしく、少しこわかつた。レフトはなんか上手い。彼らは僕の自慢だ。今日もグランドでは剛速球がうなりを上げる。夏はもうすぐそこまで來ている。最後にキャッチヤーはサーファーでしかも超上手。あともう一人、試合しか来なくてレギュラーをはずされ、OBに下剋上をおこした奴。コイツは超ド級だぜ。あと僕は家で高橋由美子と寝た。

(—B 中村 哲也)

硬式テニス部

硬式テニス部は男子15人、女子33人、ホモ2人(Mくん、Kくん)の合計50人で、練習内容はFHとBHのストローク、ボレー、サーブなど基本的な練習をやっています。

顧問は英語科の野田先生で、副顧問は保健の星井先生と国語科の大山サーファーです。又、夏休みにある合宿は、代々続いている山中湖の湖林館で行います。この合宿所は、泊まった人にしかわからない「味」があります。この「味」をあじわってみたい人は是非、この硬式テニス部へどうぞ。この合宿には、沢山のOBやOGの方々がいらっしゃって、色々と教えていただきます。OBの先輩達の中には、独特の特徴をもつた方々がいます。例えば、鹿島アントラーズのアルシンド(—先輩)や横山輝一(—U先輩)などがいます。これを知りたい人も是非どうぞ。この文を読んだ人は、この部活を変態の集まりだと思う人がいるかもしれません。が、実際は、みんな面白くて優しい人です。興味がある人は、入つてみて下さい。テニス部では、今大和隊を募集中です。大和Tシャツがほしい人も是非入つて下さい。(—F)。○○○を吸いたい人や、○—○を飲みたい人も是非入つて下さい。—乱文お申し下さい。—

(—A 岡 靖十郎)

バドミントン部

卓球部

私たちバドミントン部は、部員数が18人です。この中に、高校から初めて、やつた人は、5人ぐらいいます。今では、中学からやつていた人と、対等に戦つたりもします。初心者の人も心配しないで下さい。決して今からでも、遅くないです!!

練習日は、火木金で、主な練習内容は、フットワーク・基礎打ち・ノックです。金曜日には、試合もあります。なかなか戦しい部活です!なんて、ウソだよ。ある時は“お遊び”的ことがある。しかし“やるときはやる”そんな部活です。

夏の合宿は、行く前はだれでも「行きたくない」って思うものです。でも、合宿の後には、みんな仲良くなれます。ミーティングの後にランブもしました。なかなか楽しかったです。昼はもちろん練習があつて、いかにも合宿だけど、夜になればみんな遊んで、修学旅行みたいなものでした。私たちの部には、たのもしいコーチもいらっしゃいます。上手になれるし、強くもなる。しかも、楽しくやれる。一石三鳥なのです。とにかく一度遊びに来て下さい。

あと、今、マネージャーがいなくて大変なんです。バドミントンには、マネージャーはいると思つちゃいけないよ。けつこう仕事があるからサツ。ですから、マネージャーも募集中!!

(1)D 山野井 千恵)

剣道部

我が剣道部は、二年生2人、一年生5人という少人数で活動をしています。活動日は、月、水、金、土曜日の週4回活動をしています。練習時間は約1時間ですが、内容の濃い練習をしています。練習後の面をとつた時は、爽快で充実した気持ちになります。

そして、なぜか剣道部は上下関係があまりなく、先輩、後輩のごたごたがありません。

剣道を小学校の頃、中学校の頃やつたことがある人が多いと思いますが、なぜか高校に入るとやめてしまう。その理由は、多分練習がきついと思つているからでしょう。松高は国士館ではないので、一日中剣道をやつているのではありません。安心して下さい。それと一度、剣道をやめて他の人が剣道をやつているのを見ると、体がうずうずしてきて、もう一度剣道をやりたいと思うはずです。後悔しないように剣道部に入りましょう。もちろん、経験の無い人もOKです。

松高の宮本武蔵になりたい人も、剣道をやりたい人、剣道に興味がある人、暇な人、マネージャー希望の人、気軽に見学しに来て下さい。絶対、剣道をやりたくなりますよ。剣道部一同あなたを待っています。剣の道を極めよう。

(1)E 鈴木 健司)

(2)D 中村 剛之)

卓球部は毎週月・水・木・土の四日間が練習日で、給食棟二階の卓球場が活動場所です。活動内容は、基本練習から応用、試合など色々あり、自分がやりたいと思った練習ができます。そして土曜日には顧問である四家井先生(しかしせんせい)が指導してくださいます。

高校から卓球をはじめようという人でも、先生、OBの方々や先輩などに教えてもらえるので、眞面目に部活に出でいればすぐに上達します。

ちなみに、我が部は世田谷区の団体戦で優勝するという立派に誇れる成績をおさめています。

夏休みには合宿があります。合宿には、OBの方々も参加してくださいます。そして合宿の最後の夜には毎年恒例の花火大会があり、線香花火から打上げ花火まで、様々な種類の花火を色々なつかい方をして部員全員が一丸となつて“花火を楽しむ”ということに集中します。また、宿舎等では、いつもと違う一面を見せてくれる人もいて「暇」とか「退屈」といった言葉とは無縁の時間を過ごすことがあります。

少しでも興味のある方!ぜひ入部してください!!

(1)A 平塚 昌孝)

陸上部

我ら陸上部は、男子10人・女子9人の少ないようで多い部活です。練習日は、火・水・木・土の週4回でたまに自己練習や大会前など月・金もやる時があります。

練習内容は、基礎走・スタートダッシュ・外周・筋トレ・追越し走etc.この他にもいろいろあり短・長距離に分かれてやっています。跳躍種目や投げき種目の練習もでります。

4~10月まで約月に2回ぐらい大会があります。それは私立も沢山出ていますが都立でも勝てる相手はいます。都の予選や新人選、そして記録会や都立だけの大会etc.いろいろあります。

ここまでが陸上部の内容です。では次に部員の説明をしよう。中学の時までに陸上をやつていた人は、立つた、立つた~3人しかいません。実は、ここだけの話ですが他の人は違う部活をやつていたそうです。わたくしは野球と陸上をやっていました。この部に入つて十万ミリメートル走で12秒7から11秒8にこの一年間で減りました。

いやー新入生の諸君読んでくれてありがとうございます。わたくし部長に「挑戦状」を持つてくるのをまつてゐるぞ。諸君達も「便=所ンソソ」のように、テー・ピングを飲んで筋肉モコモコになろう。だが、便検査でひつかかるかも。"マネージャーやりたい人、何人でも大歓迎"

女子サッカー部

男子サッカー部

私達女子サッカー部は、毎週月・火・水・金の四回の活動を行っています。部員人数は一年九人、二年五人の十四人です。みんな高校で始めた人ばかりなので、体力が無くても、走るのが遅くとも、持久力が無くとも、根性が無くても全々大丈夫です。そんなものうちの部に入れば全て補われます。部員は先輩後輩にこだわらず仲がいいです。

夏期合宿では交流も深まり、いい雰囲気で活動しています。時々ミーティングを行い、ルールについての細かな説明をしたりします。試合はほとんどリーグ戦で行われます。都内で女子サッカーチームというは二十校程あるようです。リーグ戦の他には、他の中学、高校の部や地元のクラブチーム等とも試合をしたりします。部活での練習や試合以外には、他校との合同練習もあります。

普段の練習では、パス練やシュート練習、ミニゲーム、その他の細かい練習を行っています。細かい練習にはたくさんの種類があるので、日によって変化があり内容も充実しています。かといって厳しいというわけではありません。うちの部活は勉強第一なので、勉強に差し仕えることはないと思います。是非一度見学しに来て下さい。

(代筆・モミ)

(一一〇 横山 観加)

吹奏楽部

今、このページを読んでいるあなた！せっかく目を通してくれたのでそのお礼として、これからあなたの運勢を占いましょう—結果はこの吹奏楽部の紹介の中で発表しますので必ず最後まで読んで下さいネ。

我が吹奏楽部は現在約30名の部員がいて、週5日放課後の1時間半の中で活動を行っています。週5日と聞くと「多いし大変そう…」と思うかもしれませんが実際、時間は「アツ」という間に過ぎてしまい、今日の夕食は何かな？と考っているうちに終わってしまうというような感じなので、部員の中には「夕食のメニューが頭の中で決まるまでやりたい」という人もいるぐらいです。そして部員も30人集まると色々な人がいて、例えば寝ているのかと思うほどボーッとしている人から、性別のつかない人、髪の毛がモジャモジャの人まで十人十色です。こんな個性の強い人が集っている部活でも楽器を持ち曲を吹き始めると、皆が一つにまとまります。これは学校の七不思議の中の一つと言えるでしょう。

さあ我が部はこんな感じのところですが…

今までのあなたの運勢は『吉』ですが入部すると間もなく、『大吉』に変わるでしょう。と占いに出ています。あなたは？

部員一同首を長くして待っています。

(一一〇 吉田 扶美子)

合唱部

合唱部……うーん、どうもイヤだな……と思っているそこの君／君／君／そんな事ないぞ。ウチの部は以外と樂しくのめりこめるのだ。それはなぜか。では例を挙げてみよう。

1、合唱部は何と言つても他校との親密度が高い。歌を通して友人の層が広くなるワケだ。(合同練習などなど)2、合唱は独唱を兼ねる／まあ多少の協調性の違いはあるけどこれは保障します。つまり合唱部の練習によつて歌唱力がぐんとアップするのです。これは強みです。事実部員全員入部時よりすごい成長を遂げています。未来のアーティストも夢じやない！(カラオケにも強いぞ)3、常に笑いの絶えない、楽しく充実した活動をしていること。要是心から楽しみながら活動する事が必要なんだけどその点は心配なし。鬼のような笑いの精神の持ち主がおります。(歌唱力もハイレベルの人物達です)

とまあこんな感じでしようか。顧問の菊地先生を中心にこのような活動形態で行っています。もちろん披露の場として第二学区地区音楽会もあります。部員数としては合唱部にしては女子が少なく男子が多くなっています。ももちろん求む女子！……ついでに男子も求む！ 多けりや多いほど楽しくていいじゃない。

廉じやないぞ

松原高校唯一、美男子の集まるサッカー部を紹介します。2年生(ちゃんと来る人)6人、1年生(ちゃんと来る人)6人と、たまに邪魔しに来る秀樹THEスーパースター95(OB)を含む計13人ほどで活動しています。活動内容は基礎練習をはじめ、コーナーキック、シュート練習、ミニゲーム、フォーメーション等、多彩に行つて、休憩の時には心優しいマネージャーの愛情入りドリンクが飲み放題。さらに部員同士のまばゆい団結力は松高一と噂されるほど心打られるものです。

さあ、オリジナリティあふれるゆかいな部員達(十オリジナリティありすぎのスーパースター)に誘われて来たならば、そこはパラダイス。あなたはパラダイスがお好きですか？

最果ての地＝岡本より、ちょ八戒(又は息くつさん)がお送りしました。

クッキング部

みなさんはクッキング部を知っていますか？あまり知られていませんが、ちゃんと活動してますよ。クッキング部ではもちろんクッキングをします。調理実習どちらがつて時間が少ししかありません。だから簡単に早くつくれるものを見聞の岩田麗子先生の指導のもとつくってきました。今までに作ったのは、スイートポテト、チョコブラウニー、プリン、シャーベット、ボテトオムレツ、カルボナーラなどなど、おもにお菓子作りが中心です。できあがったものはみんなで食べます。おいしくできることもあります。でもどこが悪かったのか言いあいながら食べるのもけつこう楽しかったりします。

さて、私たちクッキング部の腕のみせどころといえは輝松祭です。93年度はミニクレープをつくって販売し、大盛況となりました。“売り切れで食べれなかつた”という声をよく耳にしました。部員がみんなで一枚一枚焼きあげたんです。指がやけどしたりして一生懸命作つたんですよ。みんなに“おいしい”と言つてもらえると、私たちはとてもうれしくなります。さあ、あなたもクッキング部に入りたくなつたでしよう。女子も男子も友達を引き連れてクッキング部に入部しましょう。心よりお待ちしています。

(一D 宮原 由香)

生物部

具体的に、どういう活動を日頃行つてますか？ 私としては、動植物を育て、飼育するだけの飼育係り部なのだろうという概念を持っていたのは確かであった。が、聞いてみるとみんなは、暗い部という固定概念をもつていた。実際は明るい飼育係りだが、暗いと言われているのも事実上で否定できない。暗いと言うのなら、どうだろう、生物科の教師、小林克史氏を見て考えてもらいたい。松原高校の好感度NO.1であり人気もある。彼は生物部の顧問でありとても明るい教師であることは、みんな承知の上であるはずである。では何故だろう。生物部は、明るい小林氏が率いるのに暗いという思念を勝手づけられるのだろうか、我々は明るさは十二分に持ち合わせている。

前記したが生物部の普段は（毎日）飼育である。飼育と書くから悪いのである。ペットを飼っている生徒は多からずいるだろう。飼っている人なら解るはずだ同じ動植物を育てていて、どうして暗いの二文字が出てくるのだろうか：学校でペットを飼うことは、家でペットを飼つていることの延長線（戦）であると私は思う。

生物の念頭に置く言葉として、白黒はつきりした明るさを持つ部活だ、と思つていただきたい。

(二E 村上 文康)

美術同好会

「えつあるの？」なんて思つかもしませんが、一応存在しています。去年から作つて同好会として活動しています。今のところ部員（会員？）は7名で、週二回火・土、主に水彩画をやつています。これは同好会のうちには予算が下りないため、安上がりな水彩画をといふことなので、根本的に本人が何をやるか自由です。（粘土・油絵・工作その他OK!!）

オタクっぽいとか、同好会だしなー、と思つてゐる人！そんなことはありません。部員はみんな楽しい人ばかりで、いつも和氣藹々と活動しています。（時にはお茶会になつてゐるかも）少しでも美術に興味・関心のある人はぜひおすすめです。【美術部に入ろうと思つたけど同好会じやんな】とは思わず、一度は考えてみて下さい。15人いれば、『部』に昇格されるし、（あと8人）そうすれば予算も下りるので協力して下さい。今年は、月曜から金曜の5日間とし、出られる日だけ出る式にします。兼部もOK！（ほらつこんない部活ないでしょ？）去年美術同好会の人は、文化祭でみんなクラスの劇とぶつかって絵を出品できなかつたので、今年は文化祭を目標にしています。（でも文化祭のプログラムのカットは私たちです。）

美術同好会員一同は、あなたが来るのを心から歓迎します。

(一D 津野 裕子)

行 報 告

文化祭

出し物

劇
一年A組
一年B組
一年C組
一年D組
一年E組
一年F組
剣道部

弟切草
すごい童話関係

白雪姫
銀河旋律

シンデレラと白雪姫
がちょうど一番の娘
トツツイー

大学へ行こう！

展示
一年A組
一年C組
一年D組
一年E組
一年F組

小野ちゃんの部屋
カラオケイントロクイズ
introクイズ

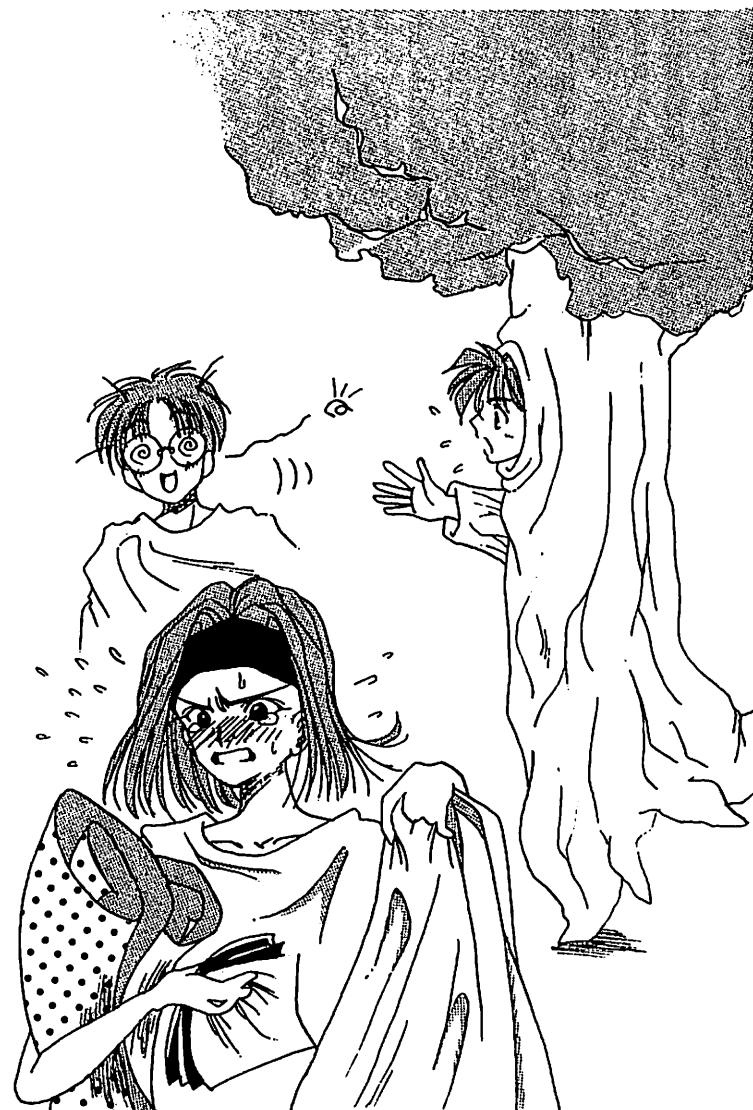
和太鼓

LABYRINTH WORLD

物理部
生物部
書道科
美術科
保健委員会
世田谷区内蝶捕物帳
公開実験
作品展示
健康飲料についての研究



模擬店	合唱・演奏	展示
三年A組	焼きそば・やまとさき軒	一年A組
三年B組	ルノール	一年C組
三年C組	タコスハウス	一年D組
三年D組	甘味処	一年E組
三年E組	駄菓子屋さん	一年F組
三年F組	そのケーキ、くれーーー？	弟切草
クッキング部	おいしい所R食堂	すごい童話関係
音楽科	さあ行こう 音楽の旅！	白雪姫
吹奏楽部	歌って踊れるゆかいな演奏	銀河旋律
合唱部	皆でつくるハーモニー	シンデレラと白雪姫
軽音楽部	ライブハウス	がちょうど一番の娘



文化祭について

1年B組“す”しい童話関係

私たちのクラスが劇の練習や大道具・小道具作りに取りかかったのは文化祭の一週間前でした。しかし、毎日のようにクラスのほとんど全員が遅くまで残ってくれたおかげで良い劇ができ上がりそうでした。

だが、その時にひとつの事件が起こったのです。それは、ヒロインのミホちゃんが都合により劇に出られなくなってしまったこと。“これでもうA組の劇はおわりだ……。”と思っていたのですが、やさしいスナオちゃんとホシコちゃんが一日交代でならヒロインをやってくれるというのです。私達がやる気をとりもどしたのはもちろんのこと、スナオちゃんとホシコちゃんのファイトのおかげで少しずつ劇ができる上がってきた。陰でがんばっていたYくんの姿が忘れられません。

そして当日。我がA組の劇は大成功におわりました。そのうえ、学年の“優秀賞”も勝ち取ったのです。私達の劇が成功したのは、クラスの全員と私達の劇を見に来てくれたみなさんのおかげです。私は、このクラスでとてもやりがいのある文化委員という仕事をできて良かったと思っております。堀江くんは、泣くぐらいがんばっていました。

クラスのみんな、御苦労様でした。

(—A 原元 浩美)

「1Bの劇さあ、すごい童話関係だつてー」「えー、何それ。どんな話なのー?」

そんな会話を聞いた。どうやら皆、“すごい童話関係”を劇の題名とカン・違いしているようである。説明しよう。これは、すごい童話関係の劇であり、よーするに童話関係の話をやります、ということなのだ。劇の真の題名は“赤ずきんちゃんと森の狼たちのクリスマス”である。赤ずきんをやるということは知っていても、真の題名を知っている人は、殆どいない。これを機会に、知って下さい。

劇の話をして面白くないので、舞台裏の話でもしよう。みんなのヤル気のなさに、本番2日前、やめようという声が一部の人の間で上がった。…にも関わらず、当日はテンションがやたらと高く、2日目にはアドリブも加わったりした。劇の後には、焼パンをさつさと食べてしまった小道具さん、幕が終わっても、まだ残った雪を大量に降らし、掃除の手間を増やした裏方がいた。そして、狼の耳がやたら似合い、大喜びですつとつけていた森番、同じよう耳をつけて、傘で野球をやっていた魔法使い、魔法使いの青い髪付きの帽子をかぶった重狼、笑顔でそれを見守る兎たち、兎の耳付きの赤ずきんetc…。そしてその格好のまま、固まつて校内をうろついていた。貴方はこの異様な集団に出会えただろうか。もし会えたなら、それはきっと一生の思い出になるだろう。

(—B 岡本 由起)

文化祭について

クラスについては、直前までほとんど何もやつていなかつたのに、あそこまでまとまつたのはすごいと思った。先生方にも心配をかけて、「文化祭に参加できるのか」、「不参加にしよう」といろいろあつたけど最後は、「他のクラスの仕上がりもわからずに、こんなもいいのか」という状態で当日に臨んで、でも劇部門で最優秀賞ももらえて、けつこう感動した。

自分については、ほとんど何もやらずに他人まかせにしてしまつたことを後悔してた。委員会の方の係も何もやらず、忙しいときにも不参加だったりと、もつと積極的にやればよかったと思う。クラスに対しても、ほとんど有志の人たちにまかせてしまつて後悔が残つた。

最後に、はじめての文化祭で何もわからなかつたけど、クラスの劇も成功して自分なりによかつたと思うが、もつと積極的にやればよかったと思う。それが悔しい。

(—C 三坂 梨恵子)

ANOTHER MEETING

私たち1Dは、劇「銀河旋律」をやりました。この劇は文化委員の方で二つと、クラスの人に出してもらつた劇二つの中から選んだのですが、どちらかというと真面目な劇な上に台本が厚くセリフが長かつたのでやりにくかつたと思います。キャストの練習中に、なぜかまとまりのない我がクラスでは、協力者を除いてしらけた空気が漂つていました。キャストの人は、普段部活があつても帰っちゃう人たちが、特別な用がある人以外参加してくれたのは感動しました。(やつとめざめてくれたのね!) その他のスタッフは少しばかり取りかかりが遅く、「大丈夫かな」などと思つていたら、ある日の放課後、残つて全部やつてしましました。(このときほど、やれば出来るんだなーと涙したことはない) いざとなつたらやつてくれる人たちで本当に頼りになります。本番、やっぱり入り口が心配でしたがそれなりに入つてくれてうれしかつたです。劇の出来は、けつこうアドリブしまくつたけど逆にそれがよくなつていて気がします。“文化祭のときはクラスが一つになれた”とか“終つた後からまとまりのあるクラスになつた”という事実は一つかけらもなかつたけど、我が1Dはそーゆークラスなんだと改めて納得しました。(クールだ) しかし、それでも最後にはいい思い出になりました。

(—D 津野 裕子)

一年F組の文化祭

一年F組でやつた劇は失敗だつたらしい。何の劇をやるかでだいぶ意見が出たが、「金太郎」になつた。台本係はクラスから二人選出されたが、大分やる気のない二人だつた。なぜか台本係一人の独断と偏見で「金太郎」は却下され、グリム童話の迷作（？）「がちょうど番の娘」になつてしまつた。台本係曰く「がちょうど番の娘になつたのは台本を書くのが簡単だから。」だそうだ。台本は夏休みの終わり頃、宿題を全くやつていらない台本係が作った物なのでたゞした出来ではなかつた。今回の劇で最もつまづいた点は配役決めに時間がかかりすぎた所だ。配役決めにかかつた時間の分、当然劇の練習時間が減つてしまつた。幸か不幸かわからないが役に当たつてしまつた人達は、一週間位で練習しなければならなかつた。それからは日曜祭日まで登校しなければならなかつたが、その甲斐あつて当日までには何とか間に合つた。一方大道具の方は背景の絵・小道具などは出来たのだが、問題は巨大な背景と幕をどう吊すかだつた。慌てた担任は、無い知恵を絞つて考えた末、巨大な背景に合わせた骨組みを作り、幕は両側の壁から針金で吊すという安易な物となつた。その後針金が切れるというハプニングが起つたが、なぜかクラスが大体まとつたよう見えた気がした。まあ、クラスの団結力が高まつて良かつたと思う今日この頃。

—F 浦野 晃義

2年A組 「小野ちゃんの部屋」

我が2年A組ほど、表彰式のときに「まさか!」と驚いたクラスは他にないでしょう。あのほとんど『休憩所』状態だった「小野ちゃんの部屋」が2位だなんて。何かのまちがいじゃないんでしょうか?

一小野村さんへの贈呈」といふ形で、シヨー形式でいろいろな出し物を行う、というものになる予定だったのですが、何しろこのすばらしい団結力の2Aのことですから、前日準備に来てくれた人は約3名。あらためて友情のすばらしさを感じさせていただきました。でもそんな大ピンチも何とかのりこえ、いよいよ当日。

しかし、お客様なんかいない、ちよことトアからもそいで
いく人もいたけれど、中の異様なムードにおびえて逃げて
しまった。しまいには賞品になるハズだったプレゼントを
某先生にあげてしまつしまつ…。

あ、でも松高名物(?)「魁恋のケイシヨー」なれば大盛況でした。お客様は立ち見が出るほどの超満員。他クラスからの飛び入り参加の多かつたキュートなゲイの皆さん、セーラー服やらボディコンやらエプロン一枚(?)でとってもステキなショード見せてくれました。本当にどうもありがとうございました。この「小野ちゃんの部屋」のおかげで、きっと2Aの団結力もさらに深まつた」と思っています。ちょっとだけ。

文化祭一劇 〈トツツイー〉 一

夏休み中やつと劇への準備に取りかかりました。間に合うのかという不安でいっぱいだったけれど、なんとか劇として出来上がりました。

劇は「ヅツイ」という映画から七リハを書きだして、まとめて一部アレンジを加えてやりました。台本を作るのにかなり時間がかかるといへんでした。それから役者の練習は難かしかつた。最初の方は台本を棒読みして終りといふ感じだったけれど、文化祭の三日前から劇の流れが良くなってきました。小道具は衣しょうを作るのにたいへんそうちだつた。なんせ劇の内容が、男が女優になりすまして、というもののだつたから、布をかなり使つた。それに化粧、これが一番お金をかけたかもしない。大道具、照明は当日がいそがしそうだつた。文化委員の人は、本当におつかれ様でした。劇というのは何がかけてもおもしろくないかと思う。みんながそれぞれがんばつた結果、おもしろいものになつたと思う。

コメディの内容だつたから観客がすべて、といふ感じがした。いつも観客の反応が気になつて、劇をまともに正面から見たことがないのが残念だつたけど、何度も見ているのに笑つてしまふ自分にはまいつた。何度もやつているのだけれど、全く同じ内容にはならなかつた。それがおもしろかつた。劇はよくできたと思つてます。

二年C組へようこそ

イントロクイズ

二年C組へようこそ！俺たちはカラオケイントロクイズ。

私達2年D組は、「イントロクイズ」をやりました。まず、何をやるかを決めるまでが大変でした。意見、などでなく、ぎりぎりまで決まらずに、無理やり決

イズまでやりました。前日までの苦労も沢山ありましたが、それはそれでとても素晴らしい、まるで見違える程の教室装飾。花や絵、などなど。いつもとは全く違う場所に仕上がった教室で、クイズに答えて歌い放題。来なかつた人は分からぬいあのどこか妙な盛り上がり。歌は世につれ、世は人につれ、色々な歌を色々な人が尺山次つてくればま

とんどでなく、ぎりぎりまで決まらずに、無理やり決めてしまった感じでした。決まってからも、皆のやる気は起きず、そこから前にはほとんど話が進みませんでした。もしかしたら、この状態のまま文化祭を迎えてしまうのではないかという心配さえありました。

た、これは難しいという曲も結構知っているもので、○組の先生も参加し、このままマイクを離さないのでは?と思われる程の勢いで熱唱していました。曲を流す前の一瞬の沈黙とその後の風船の奪い合いの騒ぎが一番印象的で、普段は友達でもこの時ばかりは……と皆の目は燃えていました。準備にとりかかったのも遅い方で、このまではまず

いかも?という声もあつたよう、なかつたようでした。しかし、なんだかんだと言つていたわりには何とかうまくいつたと自負しております。でも、こんなんで、来年の最後の文化祭はどうなるのでしょうか?今年はお金も大分かかる

かつたし、来年のクラス資金はおさえて欲しいけど、先のことば分かんねえしな。

(苦労の人々)

(一) D 清水弓穂

文化祭

私達二年F組は、文化祭で迷路を作りました。その迷路の壁に使った大量のダンボールは、クラスを班ごとに分けた学校の近くにある商店街からもらつてきました。文化祭の準備が入ると、皆部活があつたり、予定があつたりしてなかなか人数が集まりませんでしたが、文化祭が近づくにつれ、皆遅くまで残つて迷路作りに参加してくれました。授業で教室を使うため、文化祭間近まで準備ができませんでした。そこで縮少した、迷路図を作つて置き、それを参考に一日かけて迷路をつくりました。

場所が目立たないので、看板や宣伝には力を入れ
は、人に看板を背つてもらつたりしたおかげで、以外と
お客様がいっぱい来てくれたので、本当によかつたと思
います。

ともかく私達のクラスは、かたづけも一番だつたし、準備はクラスの全員が手伝つてくれたので本当に本当によかったです。

(二) F 高田 梢

クリーミーソーダを売つてもうけた三年B組

文化祭

三年B組は「ルノール」をやって、優秀賞をいただきましたが、申し上げます。さて、私達三年B組では、食べ物を出さず、飲み物だけでやるということで最初は不安でしたが、客人

よりもまずでもうけも出ました。前日準備の時の買いだしも雨の降りしきる中を行き、かなり大変ではあつたけれどいろいろな事もありなかなか楽しいものでした。買いたに協力してくれた方々にはとても感謝しております。その間、教室では着々と準備が進み、どうにか当日には間に合い、開店できました。店番も決められた人が順番にやり、(こなかつた人もいるが)なんとかこなすことができました。決算の時も何人かに協力してもらい、合わなかつた計算もどうにかピッタリになり、まことに助かりました。今回、かなり計画があまかつたりして、文化祭の途中に買ひだしに行つたりなどして大変ではあつたけれど、三年生にとってクラスのみんなが協力して行つ最後の行事(卒業式等を除く)で成功を収めたのはとても良かったと思います。

今回この文化祭で我が三年B組が成功したのもクラスのみなさんのおかげです。まことにありがとうございました。何はともあれ優秀賞をとつたんだからよしとするか。

(三B 山中 裕介)

「甘味処」

私たちのクラス三Dは高校生活最後の文化祭なので劇や見せ物をやるよりも、店を開こうということになりました。そこで意見を出し合つたところ、たくさんの意見が出たので、ではいろいろな物を作ろうということになり、まとめで「甘味処」ということにしました。

まとまりのないクラスなので最初はどうなるかと思いました。しかし女子を中心に材料や食器の手配、当日の調理の手順やお茶漬けのお湯をどのように準備するかなど、いろいろ話し合いました。文化祭の前になると男子も女子も協力し合い、とてもかわいい店ができました。

当日、メニューは「お茶漬け・あんみつ・ところてん」どれもよく売れて店も大繁盛、高校生活最後の文化祭にふさわしい、思い出に残る文化祭となりました。

(三D 小林 覚)

三年E組

全く予想と反していた。ほとんど、いきあたりばつたりで立てた企画の「駄菓子屋」があれほどの成功を収めるとは思わなかつた。

売り上げも予定をはるかに超す金額となつた。これも、驚くべきことだ。しかし、君は全てを最初から知つていたかのように平然としていた。たぶん、知つていたのだろうクラスの出し物が「駄菓子屋」になることも、その「駄菓子屋」が大当りして、かなりの売り上げが得られることがで

君は、そういう不思議な部分を持つた女性だった。だから、僕は君に惹かれた。

最初、クラスでの企画は、「流しそうめん」だった。しかし、店や調理の場所のこと、調理法や保存方法のことなど、さまざまなトラブルが生じ、困つていた僕に、君は全てを見透かしたような目で、「大丈夫」と言つてくれた今、考へてみると、やはり全てを知つていたのだろう。

最近になつて気付いたけれど、君は変わつた笑顔を持っていた。その笑顔をつくつて話す時は、決まって物事の全てを知つているかのような調子で話す。5年間一緒にいたが、今まで気付かなかつた。

そして文化祭当日、君は学校に姿をあらわさなかつた。その日から君を見かけることは、なくなつた。

文頭から何回も書いた通り、「駄菓子屋」は大成功だつた。三年最後の文化祭は大団円をつけ幕をとじた。

私達にとって、最後の文化祭となつてしましましたが、一、二年の時とは、一層違つた文化祭を行うことができました。いろいろなことがありましたが、とても充実した楽しい文化祭を送ることができました。

私達三年C組は、模擬店「タコス屋」を行いました。これが以外と大変で、「ただ具を用意してタコスの生地に詰めればよい。」と簡単に思つていた私達にとって、とても汗水流す労働になつてしましました。「数を減らせば楽になる。」とばかりに、最初から少なく販売し始めましたが、これが次から次へと売れる売れる。一時間経たない内に全部が売り切れ。用意にかかった時間が長くかかり、呆気にとられてしましました。次の日は、個数を増やし、準備も順調に進みました。しかし、やはり一時間も経たない内に売り切れ。もつと個数を増やしていれば、もしかして賞が得られていたかもしれません。残念でたまりません??いろいろ大変でしたが、楽しく、無事に文化祭を終えることができて、とてもうれしく思つています。私達にとっては最後となつてしまつた文化祭も、「いつまでも忘れない」そんな文化祭になつたのではないかと思っています??

(3-C)

幻の
“そのケーキ・くれーਪ！？”
“

突然ですが、みなさんの中で今回の輝松祭で、3F“そ
のケーキ・くれーP!”はどこにあつただろうと疑問に思つ
た人や、3Fなのに、なんで3Cの教室でやつているんだ
ろう?とか、3Cに行つてみたら“金のぶどう”というお
店だつたとか、なんなんだあーと夜も寝れないほど悩んだ
人も少なくないハズ!?

せんか!!まず第一の疑問点として“プログラムには“そのケーキ・くれー卜だったのにそんなお店は当日なかつた”これについては昔くと長くなるので、実際は“金のぶどう”だつたということで理解してください。第二の疑問点として“3Fの教室ではなくて3Cの教室でやつていた。”これは、3Fはプレハブ校舎なので使用不可だつたので、3Cの教室を使うことになつたのです。チラシなど“3Fは3Cにて”と何がなんだかわからない状態で大変でした。

最後に「2時頃行つたらもう終つていた。」については開店1時間で2時間ともすべて売り切れて、当日ウェイトレスをしてくれた子を初め調理場の自称料理の鉄人達も予想しなかつた事がお起つてしまつたのです。ですからやむなく2時頃に閉店するしかなかつたのです。

以上で、すべての真相を明らかにしました。その他、疑問ご意見・苦情(特に1日目のパフェについて)ありまし

たら3Fまでお越しください。(3F 片桐 奈穂)

94
修学旅行

「二期の中間テスト直後にある行事といえば、修学旅行である。いつもなら関西・中国地方と西の方面であるが、今年は「修学旅行に航空便を一回使用してもよい」ということで、行き先は北海道となつた。しかし、この「一回」というのが曲者である。つまり、航空便は帰りのみだつたのである…。

洞爺湖周辺

ど何でもござれ状態の函館駅前市場は駅前ということも手伝つてか大変有名な所となつてゐる。鮮魚介類が店先に多く並び、その中でもサケ・ホッケ・カニが多い。カニを買つてクール宅急便で自宅に送つた人も數多くいたようだ。

午後を過ぎると集合場所の駐車場にちらほらと松高生の姿が見えはじめ、午後一時過ぎには次の目的地に向かうためバスに乗り込んだのである。

函館

新幹線と東北本線を乗り次いで約七時間半、着いた所は函館である。北海道と聞いて着ぶくれの準備をしていた人はご苦労様でした。吹きつさらしの東京駅の新幹線ホームの方が昼の小春日和の函館より寒かっただろ。しかし、夜の函館山ではそうは言つていられない。渡島半島をくつきりと浮き上がせている綺麗な夜景を眺めている鼻先に風は「ぱうっ」とばかりに叩きつけてくるのである。

時間が過つのは早い。函館山から宿泊所に帰つてごろごろしてそのまま眠つてしまえば、もう修学旅行は二日目に突入である。一二日目は半日程班行動に当てられていた。その半日分を全員がどうやつて過ごしたかは知らないが、函館は夜景・教会・市場というように三つの有名なものが、ある。トラピストやトラピスヌ修道院は特に有名で、そこで作られたバター やクッキーはさらに有名である。また、「売っていないものは人間と墓石だけ」と言われているほ

足を上げてエサをねだる姿には：。

三日目。昭和50年に出来た昭和新山へと。頂上からは室蘭の方を臨むことができ、麓にはクマ牧場がある。ヒグマやツキノワグマ、アライグマなどが沢山飼われていて、入口のところにはクマ用のエサまで売っている。ヒグマというと堂々として威厳のある姿が浮かぶだろう。しかし、両前足を上げてエサをねだる姿には…。

午後は白老のアイヌ民族博物館へ。ブー（アイヌ語で家の意）が建つて中央の広場で民族音樂を聞くことになったのだが、何処からか小さな虫が沢山飛んできた。疑音語を使うとすれば「ぶわっ」と表現すべきだろう。後で聞い

たのだが、"雪虫"という虫なのだそうだ。実害はない：訂正。白い服を着た人には"たかられる"という実害がちゃんとあつたのだつた。大半の人が民族音楽の方はおさんかうで虫を追つていたようだ。

・札幌・

二日目の夜間外出と三日目の班行動の場所が北海道の中都市である札幌であつた。二日目の班行動で小樽に行つた人もいるようだ。

・時計台

札幌の有名な建造物の一つである。外観を見て写真を撮るには、向かいのビルのギャラリーに上がると良い。時計台の内部は開拓史の資料館となつていて、北海道大学

クラーク博士の胸像が立てられていて、大学から少し離れているが付属植物園があり、その中には小さい博物館もある。博物館には北海道固有の動物の他にカラフト犬ジロの剥製も展示されている。植物園内は小さな林のようになつていて、リスやキタキツネが歩きまわつている。

・大通公園

全長約4kmの公園で、冬場は"札幌雪まつり"の会場となる公園である。いたる所に彫刻や彫像、噴水などがある。東京タワーの小型版と説明すべきであろう札幌テレビ塔もこの公園の一部に建てられている。

・小樽

小樽はガラスと運河の街と呼ばれている。ガラス細工が盛んで工場を見学させてくれる所もある。海に近い方面には"おたる水族館"があり、寒流の魚やトドなどオホーツク海に住む生き物が展示されている。

札幌を後にすれば後は千歳空港へ一つまり帰路である。航空便を使うと千歳空港から羽田空港まで80分とあつとう間である。行きの電車とはずいぶんと時空を超えているもんだなと思つてしまふ。(↑筆者のたわごと。気にしないで下さい。) 極小のエアポケットが少々あつたが、無事羽田へと着陸できた。

修学旅行とはいろいろな事が起きたのである。宿泊所について聞かれ、答えると「ああ、あの食中毒で有名な所ね」という瞬間石化してしまうような答えが返ってきたり、航空便の出発が早くなつて慌ただしくなつてしまつたりと思いもよらない事が起きるものである。

完徹気味の生徒を夜遅くまで見回つた先生方、ご苦労様でした。



一年A組

一年A組は、とてもまとまりのあるクラスと言つて良いでしょう。というのも、文化祭前の担任の柴山先生の全員で協力してやつていく事が大切だ。というところからです。

普段の授業では後を向いてしゃべっている人もいれば、熟睡している人もいるし、眞面目に授業に取り組んでいる人もいます。このように普段は、少々うるさく、ばらばらなクラスですが、いざクラスで何かをやろうという時は、しつかりまとまります。文化祭の時は、主役が直前で入院という危機にもすぐに代役が決まり、全員で協力していくこうという気持ちが高まりました。そして一人一人が責任を持つて仕事をこなし、優秀賞を取りました。

そしてA組のすごい所は、試験の平均点が高い所です。これは良いことでしょが、中には「平均点が高くて困る」という声も、時々耳にします。普段の授業からは、想像もできません。これもみな、やる時はやるという眞面目な人が多いクラスだからでしょう。

そして今では、「このクラスで三年間やりたい」という声も聞こえる程、楽しい学校生活を送っています。僕達一年A組は、普段は、少々うるさくばらつきがあるものの、担任の柴山先生はじめクラス全員が楽しくやつています。

(一 A 寺島 正明)

一年D組

わが一年D組は平凡などこにでもあるようなクラスで、特に「何」といった事はありません。がしかし、とにかくおもしろいほど、寝ています。(今だから明らかにできるこの事実!!) たしかにこのクラスは、学年一(?) テストの平均点が高い!! (らしい) おかげで、私たちのような未熟者は、たいへん苦労しています。

担任はESSS顧問の奥谷先生。(HR中や放送、プリント等でESSSに入りませんか?)と呼びかけ続けている。そのためか、どうかはわからないが、うちのクラスには2名ほど部員がいるらしい。

で……。クラスの人達に「うちのクラスを一言で表わすと?」ということで書いてもらつた一例をのせると、「明るい」「なんとか平和」「良いクラス」「たのしいっすよ」「変わり者多し」「よく眠り、よく眠る」「おしゃべりトマト」「すいませんでした」だそうです。(その他大勢のみなさん。書いてくれたのに、乗せきれなくて、ごめんなさいねー。)

しかし、決して変なクラスではないということをわかつて下さい。いくら、そうじ当番をさぼる人が多くても、うるさくても……。

(松沢・古本)

一年C組

我が一年C組は、他クラスの人から見れば特に変わった所のないトランプ好きな集団の様に見えますが、実はとてもゆかいな仲間達です。

ここではC組のゆかいな仲間達の紹介です。C組の中で一番未知なるパワーをひそめ、授業中の彼の発言には誰もが耳をうたがうM君、通称ボスがいます。そしてM君のよきライバルの体もでかいが声もでかいジャイアンことN君。この二人がC組の授業を盛り上げてくれます。その他に、協調性が0に等しくクラス行事には何の興味もない一匹狼のT・U一郎君。ポケベルよく鳴るTさん。かたときもボールをはなさない打倒海南を目指すバスケットマンのS君。彼には早く頭についているメットを取つてほしい。そしてC組の知性派集団、いがいとトランプ好きのK君、先生のまちがいを見つけさせたら日本一のD君、数Aの時によくあたるU君。最後にクラスをまとめる誇り高きHR委員のT。こんなすばらしいクラスを率いている担任の新井先生。これほどすばらしい人材がそろつているのに何故先生方の評判が悪いのでしょうか。それはみんなが自由にしきりでいるからでしょう。ちょっとC組をのぞいて下さい。この自由な空気に入りたくなるでしょう。

(一 C 高山 淳)

一年F組

我らが一年F組は活気のある人達で一杯です。そのせいで先生方に、いろいろとお世話になつたのも事実です。担任の河合先生は、とてもやさしく、副担任の四家井先生もこれまたやさしく、F組はとても恵まれたクラスだと思ひます。このクラスは、けつこうまとまりがありますが、どうも協調性というものになると、それが欠けてしまうようです。毎日、会話のとぎれない明るいクラスです。(騒がしいクラスだというウワサも飛び交っていますが…)

勉強する姿勢としては、静かな授業もちょっとザワめいしている授業とがあります。たまには先生の怒りが爆発してしまったり、「ちよつと一休み」といつてイネムリをしてしまう人もいるのですが、だからといってみんな「勉強をする」という気持ちを持つていいわけでもないようです。そしてこのクラスが一番元気になる時間といえば、やっぱり休み時間と放課後でしよう。校舎改築のため、孤立してしまつたF組ですが、どうやら他のクラスにも友人が多いらしく、休み時間にはクラスの人口密度が異様にうすいこともあります。

とまあ、一人一人の活気が満ちあふれて、こぼれそうな一年F組とはそんなクラスです。

(一 F 安藤 理恵)

二年B組クラス紹介

二年D組のクラスとは…

二年B組はとりあえず、みんな個性が強いクラスだと思います。いろいろな行事を通して少しづつまとまってきたように思います。

やはり一学期はみんなバラバラで、一年の時のクラスメートと仲良くしていきました。夏休みを越えたあたりから、やつとまとまりを見せて、文化祭、修学旅行と行事がかさなりだいぶ仲良くなつたように思います。

二年最大の行事の修学旅行では、グループ行事があり、丸四日間も一緒にいたので自然と友達ができました。秋にはクラス遠足で鎌倉へ、小林先生に連れていってもらいました。だいたいクラスの半分が参加しました。遠足の帰りは江ノ島へ行こうという話が出て、先生が帰った後に遠足に参加した全員が海へ行きました。かなりの人数でまとまるのに時間がかかつてしまつたけど、なんやかんやと言ひながらみんな楽しんでいたみたいです。

行事と聞くとめんどくさいとかやる気がないといった態度をとつてると、結局はしようがないやつてやるかといつてくれる人達がいて、そんな所がなんか好感が持てます。基本的には素直な人達が集まっていると思います。でも自分がうまく表現できない不器用な一面を持ち合わせているそんな感じがします。

(二B 松尾 悅子)

二年F組

我々二年F組は担任の赤澤先生、副担の鈴木先生の素晴らしい御指導のもとで固い団結力と強い意志力を身に着けました。

その例の一つとして輝松祭の出し物、「ラビリンス・ワールド」が挙げられます。

これはその名通り迷路なのですが、一口に迷路づくりと言えば簡単なのですが、やってみると意外に難しいものです。しかし、妥協を許さずクラスメイト全員が一丸になって必死に迷路づくりに取り組み、そして妥協どころか作っている最中にも工夫をし、最初の設計図をはるかに超えた物を作り上げました。

それでも結局賞は取れなかつたのですが、この高校で今までに学び得た物を出しきつたので悔いはなく、みんな満足したと思います。

このように二年F組はとてもよいクラスです。きっと来年はもっとよいクラスに成長していると思います。

(二F 太田 龍彌)

我らのクラスは、男子二十四人・女子十九人と女子をもつと倍増してほしいクラスである。授業中はうるさい人もいれば静かな人もいて沢山の人に個性がある。そして、スポーツの面では、まとまりがあつてみんな力を合わせてやるクラスだ。

担任の酒井ティーチャーは、ホームルームにいつも遅るためにみんなはブーブー言つてゐる。それにくらべて西牧TEACHERは、すごく速く来るのでみんなニコニコしている。しかし…授業の時に来るのが速いのでみんなブーブー言つてゐる。どっちもどっちである。(以上は担任と副担任の紹介でした)

現在の座席は、両端の席の人達がうるさく、真ん中の五列は静かなので先生達はスピーカーの様に見えるだろう。先生に注意される人は、○○君や××君など大体決まってゐる。

このように、「うるさい」ばかりだが、明るい面もある。僕自身はとてもこのクラスを気に入つてゐる。これからもクラス全員力を合わせて頑張りたい。

以上でクラス紹介とさせていただきます。この続きを世みたい人は、来年の「ル・クール」を読んで下さい。

(二D 中村 剛之)

II年A組

おつかれさまでした

雅恵

Time and tide wait for no man.

雄治

「卒業おめでとうございました。くれぐれも健康には注意されて、それぞれの活動場所で目標に向い、大いに頑張つて下さい。「人生は努力の一文字のみ」 担任 山崎 私にはたくさんいる友達ができだし、主任さんにも会えたことだし、松原にきて良かったナ。 美紗子 みんな、バイバイ

12月25日は有馬記念

有馬歩美子

はるい

EVERYTHING EVERYBODY

THANK YOU VERY MUCH!!

黄

色は匂へど散りなるを我が世誰ぞ常ならむ
有為の奥山今日越えて浅き夢みし醉るもせず

美緒

一九九九年八月一日四時にハチ公前で会いましょう。

絵利香

レン、先輩との結婚式には呼んでね。

麗花

さつちゃん大好き

杏子

松原高校で一番の出来事は、井門先輩に出会えた」と

美喜子

絶対キレイにならでやる!!

多恵子

長じょうじで長く

横浜に引越ししたら、みんな遊びに来てください。

勢力

クジャクを大切にしよべ。

島山絃一

横浜

士別れて二二日、●田して相待す

田村純犬郎

武政

事の終りはその初めに勝る

造一

体育の日はとても幸せだった。

田中

短いようじで短く!!

造一

太息シテ曰ハク、「嗟呼、燕雀安クンゾ鴻・之志ヲ知ラン哉。」

田村

失敗しかつた3年間♡ 手塚

島志緒

ハグ

Just to be the next to be with you

泊 裕久

長尾

三鷹市を区にしてくれー!! 亨起

二年B組

一九九九年第七の月の予言は何を隠そうこの私のことだ。全人類よ、私が地球を救つてやるから安心し給え。相澤

相澤くん、俺以外を救つてやつてくれよ。俺はちょっとかんべんだな。みんな、お元気で。

たつた一回しかいっしょに試合に出なかつたけど、奈穂は一生、私のペアさつ。覚悟しといてね!!

なおみちゃん、年収千五百万の人と結婚して、家に検非違使やとつてね。牛車に乗つて訪れるからね。

みんなと出会つたのはきっと偶然じゃなくて必然だと思つ。みんなは、どう思いますか?

♪僕らはみんなみんなみんなみんな生きている生きているから keep on music 楽しい想い出を、心からありがとう、みんな。

明日は雨かな。

「イルカちゃんからの伝言」大切なのは、少しの勇気と、夢を持つづけるコト叶えるコトじゃないかな。

「マリンジャンボからの贈り物」みんなでもらっちゃえ!卒業したころやつと松高もビンビカに。

☆ア・イ・ス・ルたもつくんへ卒業してもデートしそうね

マリ

見吹

ヨ、ヨネ、オ、オオレにも紹介してくれよ サメ!おまえ本当は千葉に居んだろう!この前江戸川で見かけたぞ 清水

最後勝ちたかった。

杉田 雄

♪大事なのは着るものよりも、にこやかな笑顔、微笑みだよ(そーだあよー)月 私の理想です。 鈴木

ずっと君のことが好きだった。

つき合つてくれー!! ○子

高野 準也

近藤 有司

※ヤツバ、ニコマのチーズマンが最高だつたよねえ——ちょっとと覚えてんの○○ヤスマ?! メグ

リーテ・ラトバリタ・ウルス・アリアロス・バル・ネットリー ル・君はこれを5人に見せないと…… タダあき

僕は風邪の子。元気な子。さらにつくれわえて悪魔の子

ヨ、ヨネ、オ、オオレにも紹介してくれよ サメ!おまえ

本当は千葉に居んだろう!この前江戸川で見かけたぞ 清水

最後勝ちたかった。

圭一郎

普通だつた気がする。

長沼耕二

3年間本当に剣道部にいくしたな。だけなんだか、片思いでさびしいよお。まあいつかあ楽しいし。

えみ ☆OK!! やすこちゃんのたのみなら、たとえ火の中、水の中。死んでも一人は一緒だよーん

あなたは稻妻のようにな~~~~~。俺の物も俺の物。おまえの物も俺の物。そして思い出はみんなの物 つとも

武士道とは 死ぬことと 修羅道とは 倒すことと 見つけたり

マギマギ!! オイオイオイ!!

藤本

藤塚

藤原

私は入学して五日で軽音に人生を売りました。ねえ、私のベースの行方、誰か知らん? もも

今、入ったニュースによりますと地震が起つた…………… よし!自信を持って生きて行こう

流れの岸のひともとは、み空の色のみやあれれ……みんな

天破侠乱 見よ、東方は赤く燃えている

来年は必ず東畠をたおして春高バレーに出場しようかなーと思つたけどやつぱやめた。かわのようへい

うつちゃん、検非違使として雇つてあげるから。

奈穂美

××君へ。愛してる。

E組の森剣太郎! あんまり彼女の家に泊まつてHなことす

るなよ!俺にもかしてくれ!!

※さわやか・マイルド・ティモテウの踊りは最高だつたよ。

ね、ほれっぽいヨツちゃん!

マイコ

三年〇組

"倦まず、弛まず、屈せず" 我が道を切り拓き、いい人間になつて、いい人生を送つてほしいと願つています。

これが人目につく頃、私はいつたい何処で何をやつているのだろうか…… みなさん卒業後も犯罪者にだけはならないでください。 富里

卒業してからもみんな仲良くしようね!! 尚哉

松高よ3年間ありがとうございました。さよなら……

康也

ニヤニヤ大大大好き♡ ずっとニヤニヤだから。 マミ

卒業しても、浮気はしないでね。 ヒロ、ナオ、マミ、また泊まりにきてね。

ユリ

トモカ、また"ひろき"のお兄さんに会いに行こうね。

チー、

ヒロ、ナオ、マミ、また泊まりに行くよ。 大好きだよ、とっても。

チサト

チイ、ナオ、エリ、マミ、みんなに会えてよかったです。

ヒロコ

またみんなでおしゃべりしたいね。 みんなで遊びに行つた事とか旅行に行つた事とかお泊まり

ナオ

会の事、ぜんぶスゴク楽しかった。

牛山靖子

三年間つつきあつてくれた友達、先生、そして毎日私を乗せて走つてくれた自転車に、心から感謝。

千弘

気がつけばもう卒業かいつの間に

思い出すのは 部活とゲーセン

亮

やつぱトイレで○つた〇〇はゴキゲンにうまいぜ!!! 成分 タール15mg!! ニコチン1.3mg!! セッター知!!!

強くなくては生きていけない。優しくなくては生きては生けない。練馬を愛さなくては生きる資格はない。 大介 なあキムお前まだ〇〇の事好きなんだろ、ところでなんでふられたの? エイズだから? ピエール秋

木はホモです。」告白「バチ〇ロは18才から。」さとじゅん IDSは、キヨだろ。なあーさとじゅん RIDSKIN

告白「キムもキヨもエイズです。」みなさん注意。告白「八木はホモです。」告白「バチ〇ロは18才から。」さとじゅん こいつら三人は、みんなバチ〇ロ常習犯です。先生方今からでも遅くありません取つ捕えて下さい。俺は違う! 雄司

「あと何度自分自身卒業すれば、本当の自分にたどりつけるだろ」尾崎豊「卒業」より。 M君大阪に行つてもオレの事、忘れるなよ!

また会える日を楽しみに。お幸せに…! のりを

今、実に単位がやばい、3月に、この文をまともに見るとができるだろうか? 不明である。 赤LARK谷口

いい結果がだせなかつたのが少し残念だつたけど、楽しい三年間だった。松校ラガー諸君ありがとね。 前原

渋谷に住んで18年、渋谷は俺の町だ! かかるてこい銀座・新宿・六本木!! 猥褻モンキーズをなめんなよ!! 二七博

ウルトラセクシーバワフリヤーダイナマイツで貴方のハートをい・ち・げ・き♡

なおこ

(→何なんだ? 君はひ) みんなと会えなくのはさみしいけど、→とはゲーセンで会えるだろう。ぶりつ… 更織

東京はミスティアスな所やけどおもろかった。大阪に来たら連絡を、ボディーガードサービスします♡ さよ→ボディーガード予約受付中!! 女性に限りお一名様から3名様まで。安全・信頼をモットーに受付中♡ バカ直美それじゃあ、さつく予約しなくちゃいけないねえ。安全

じやなくとも、うちらはついていくよ(足付き)。けの類は友を呼ぶ。社会人になつたら、まゆ毛のお手入れしなくちゃ。

タングク1号 朱に交われば赤くなる。社会人になつたら、ピンク・クロ・チャで合わせなくちゃ。 タングク2号 春夏秋冬 雨の日も風の日も、雪の日にもチャリで來た。 あきこ

偽装結婚いたします。性別♂・資格(かくれホモ・悩めるホモの方) 新宿2丁目で待つてます。 OKUSTA いっつも④んこう♡ いいちな私。ラブリーあんちんまた遊ぼう! そして、そのラブリーな天然ボケを教えてね。 あきこ

よし♡まゆ♡えり♡ またね TOMOKO 春まいまくまいちひきはいさんみきみちゃん 桑みんな愛してるよ桑

人生が教えてくれる一つの教訓は、我々の希望や恐怖は皆幻想という事。生命の限りに今を生きる事。 じゅん

相山陽一郎

いよいよ君たちが眞価を發揮する時が来た。どのように成長しているか。楽しみでもあり恐ろしくもあ。山中オレンジの泡ははじけてV2に。ジャイアンツは永久に不滅だ!!

1年間とっても楽しかった。今までいつもありがと。ファン新井加奈子

これからもよろしく。

F組のなねこはチャリンコ大王。台風の日でもチャリでやつてくる。

田松麻里子

「よー」、今日からおまえは、「ブレンディ刑事だ」

ブレンディ刑事岩添美剛

来年こそは世界記録!「伊達公子」なんて信じないね。

(すず) 一女サ部長—真穂

ピンクの泡は体育科の冷蔵庫の中。あのババロアどうするんだろう。

たくさん人の思い出、いつぱいできた3年間。松高です。」

た3年間は、私にとって大切な宝物さ。

かけがえのない大切なことを教えてもらひわやいた。それ

はね「友達」っていうんだ。私の宝物だよ。

やまくわ

白色の泡は、負け犬になる。朱色の泡は、バン×3になる。

ヤマトイ

淡青色の泡は、肌色になる。

ヒシアマゾン大好き!

おかだ

江畑、奥村、桑野、芝、藤原、細谷、屋代、山口等々皆に感謝くそいたれ松原

ねえ、ねえ、「のぞみ」に乗ったよ。

みえ みえ

二年間は長いようで短かった。

河野

勉強より遊んだ時間のほうが長かった二年間だった。

A・K

Yougetafriend. Born to run. Ineverforget!!!

ヤラ

三年間で、いい思い出を作る事ができたぜ。みんなありがとな。それから俺の事忘れんなよ。じやーな。

桑野

I'm on to the world!

小林寛

卒業…してるかな~。

小山

真っ赤な泡はディズニーランドにある。

みわ

みんなで一緒に過した時間が本当に幸せだったと思つ。みんながずっと大好き。

白川幸子

Adversity makes a man wise.

かわまりゆうやく……♡

A. Shinya

ダンシダンサーがんばれ!

杉田栄治

三年間ありがとうございました。みんな元気でいてね。

健康第一だから。ばぶばふ。

かわわなえ

セツションしよう弦

宗

私は全英オープンを制覇する。水泳はまさかたよ。(すず)へ。(伊達公子)

一女バ部長—聰子

やうと卒業できる。よーへ長かった三年間だった。

田中佐和

高校時代に一度でいいから清水エスパルスの優勝を見たかった。悔いある。

トモカ

あり、やりがいバモチだよね。

jeveaxmestintoujourslibre.

かわぬ。やふい。のぶべ。しゅ。れなんべ。て。こ。

みんなありがとうね♡

恋は遠い日の花火ではない

弦、みそ汁飲んで締めは今中

私は、若返る……。

ひろかず

わたなべ

M-K-YA

西山

三年E組

はつきり言つて手抜きの多い担任のもとで、生徒達は否応なしに「自主性」を身につけてきています。

松永 学 来年度の生徒会役員選挙生徒会長に森剣太郎君を推薦します。来年もガンバレ!!

推薦者 もんちはるゆき バトルOK!! 「ぶよぶよ対戦相手求ムノだれか手合わせしてくれイ。浪人確定ぶー」

脇野茂人 思い残すことは何もない。我が人生に一点のくもりなし。

オレは神だ文句があるならごめんなさい。ナベ殺す。智彦

あの約束は忘れた訳じやないよ。ただ、ただ、お金がなかつただけ。ゴメン、絶対、守るから、絶対

小南考介 卒業しても将軍のモーニングとりに行くなよ!! 坂本、小南

わたなべ 大学に受かつて、来年の夏は思いきり遊びたいなあ!! でも無理かなあ?

田中 康平 文化祭の打ち上げをブチ壊しやがって!! お前だよ。お前少しは反省しろよ!!

☆ちょー・マジメ少年☆F・E 問題 (チャカチャン) さくらんぼのへたを口の中で結べる人はキスが上手である。○か×か。正解は…。だいすけ「やればデキる」と言われるけれど、デキなくてもいいからやらずに済ます。努力をするだけ無駄だつて。まりん

将之 もうじき卒業だけど、唯一の心残りは、親友の平野君と一緒に卒業できないこと。

馬頭琴はいい タスマニア・デビル

木村 耕一郎 あきらめるなんて死ぬまでない! これ3年前から考えていた私は、トミ・トミ三世。まゆみちゃん分かる。向井くく早く前からの約束のハワイに行きたい。

彩香 さなえ かたの、試験が終わって一息ついたら、またみんなで遊ぼうね。

ありがと。チュッ♡

陸子 乾いた毎日が潤つた。

亜矢 オレは、"ホモ"じゃない

試験が終わつたら、うちでお泊まり会やろうネ。

弦ちゃん、俺らはいなくなるけど来年は、川野と松つちゃんがいるから三人でがんばつてくれ!!

やつぱりmisatoには会えなかつた。misatoは僕の青春だった…。
カンツォーネは最高だ

ツボタ チヤキ

その昔イタリアでもジャングル大帝は放送されていたのが主人公のなはレオではなく、キンバだった。サラビ

かえちゃん、まさと君は元気かい? 二人似てるよね。また今度家に呼んでね、樂しみにしてるよ。

てるみ練馬なんて、練馬なんて… それでもLOVE♡

バスポートはいらないよ…ねえ横ちゃん。

ねえ、ねえ 恵子 占い当たるのかなあ?

ねえ、ねえ 美智子 占い通りの二人になろつか

カラトラバ カラカラサキ

三木 宗鎧 人生泣き笑い。夢を追いかけるなら…。たやすく泣いちゃダメだぞ。いつまでもKEEP ON SMILE♡

春は来なかつたけどみんなと一緒に楽しすぎ。何があつてもずっと大好き。ねえマナやつぱり将来愛人ほい? まな

うん。

荒田 久美子 人生泣き笑い。夢を追いかけるなら…。たやすく泣いちゃダメだぞ。いつまでもKEEP ON SMILE♡

運動それから大盛ボーグンジンジャー ニューバルサー

亜紀良 あさこ

絵里子 どんなに時間がたつてもあの一言は忘れないわよ。またあつあつのたいやきたべようね。かま。

あづさ なかなか会えなくなっちゃうけど、またロイヤルホストに行つて、「鼻血」の話をしようね。ちはるちゃん。あき」

あの時のシナモンアップルサンデーは超うまかつた。今度は何にしようかな? また行こうね。あいちゃん。チハル

ささきこうじ

川崎 尚也 人生泣き笑い。夢を追いかけるなら…。たやすく泣いちゃダメだぞ。いつまでもKEEP ON SMILE♡

春は来なかつたけどみんなと一緒に楽しすぎ。何があつてもずっと大好き。ねえマナやつぱり将来愛人ほい? まな

うん。

三木 宗鎧 人生泣き笑い。夢を追いかけるなら…。たやすく泣いちゃダメだぞ。いつまでもKEEP ON SMILE♡

春は来なかつたけどみんなと一緒に楽しすぎ。何があつてもずっと大好き。ねえマナやつぱり将来愛人ほい? まな

うん。

荒田 久美子 人生泣き笑い。夢を追いかけるなら…。たやすく泣いちゃダメだぞ。いつまでもKEEP ON SMILE♡

運動それから大盛ボーグンジンジャー ニューバルサー

亜矢 あい

三木 宗鎧 人生泣き笑い。夢を追いかけるなら…。たやすく泣いちゃダメだぞ。いつまでもKEEP ON SMILE♡

春は来なかつたけどみんなと一緒に楽しすぎ。何があつてもずっと大好き。ねえマナやつぱり将来愛人ほい? まな

うん。

川崎 尚也 人生泣き笑い。夢を追いかけるなら…。たやすく泣いちゃダメだぞ。いつまでもKEEP ON SMILE♡

春は来なかつたけどみんなと一緒に楽しすぎ。何があつてもずっと大好き。ねえマナやつぱり将来愛人ほい? まな

うん。

三木 宗鎧 弦ちゃん、俺らはいなくなるけど来年は、川野と松つちゃんがいるから三人でがんばつてくれ!!

龜山

III年上組

With Love Always

いつも、のんびり、おひより、和やかだったF組、もひとつ

皆さん大器晩成型なのでしょうね。頑張って!!
担任 渡辺

将来、和菓子・洋菓子屋さんを経営して毎日砂糖漬けにな
る。さらに、阪神が優勝してくれれば人生バラ色 隆史

弦、頑張って学校に通つてしつかり卒業しろよ!!

オマエにもできる!!

丈喜

この3年間で得た教訓は、バレンタインデーもすいたもん

じゃないってことね!奥ちゃんはどうかしら? 朝子

将來、オーディオ系の会社に就職して毎日音楽漬けになり、

さらに世の中うまく行けば、我が人生最高だ!! 徹

みづほさあー結局ジョナサンさんからだされた宿題、やつ

てないでしょー。GET!! 健闘を祈るつ。 希衣子

高校生でできなかつた事を大学へ行つてしてみたい。中途

半端な事をしないで、何でもやり遂げていきたい。裕之

えーと。つかれ。明日から何しようかなー。

そうねー花嫁修業しよう♡かな? ウソ わくわ

この3年間で得た教訓は、どんなに思つていても思つてる

だけじゃ始まらないって」と。あやちゃんは? 登美子

今思えばこの高校生活いつも皆に迷惑をかけてきたよね。

皆、本当にありがとう。これからもよろしく!

智

その宿題難しすぎるよー。でも今にきつと、あえを追い越

してやるー!!もちろんよし! もだよね♡

みづほ

お弁当を食べたみんな、山中湖で走つたみんな、休み時間
お菓子食べたみんな!! いつでもヒロに遊びに来てネ!! 素穂
早く大学決まって樂したいな。

ぼくは、松高に入らなければよかつたのに……。

圭太

長かった。

直毅

当然でしょー、あえ、覚悟として。必ず宿題はやり遂げ
るわ。一人でがんばろうねツ、みづほちゃん!! 良子

やつぱり思つていいだけじゃ、ダメだよね。行動に移して

本当に良かつたよ。ねつ。ももちゃん。まゆ美

ニュー④④サーに出会つた時点で、俺の人生が変わつた!

啓明

高校生活中に、もつとおいしいものが食べたかった。

龍次

“ゲリ”とともに、苦走した三年間だった。

順一

この三年間、あまり楽しもうとは思わなかつた。まつ卒業

してからきっと楽しいことがあるよね。

美菜

Je t'aime. おやめ、七千枚!!

幹悦

さよつなら、みんな元気で…………

麻衣

さよつなら、みんな元気で…………

幸太

天才ドリブラー「ピエール・リトルスキー」。彼が日本

で引退する」とやうれしく思つ。

善

三年間みなさんおせわになりました。僕達はこれから社会

の荒波の中でがんばります。

一晶

テニスにはまり、演劇にはまり、高校サッカーにはまり、

そしてGさんに心奪われた三年間でした。

玲子

テニスを共にしたみんな。いろいろありがとうございます。

舞

またみんなで湖林館に行こうね。

教子

僕は、三年間みづほさんのひもであり、希衣さんのしもべ

でした。よつて幸せな三年間だった。これから

これが出るころまでには、卒業確定にしておきたいです。

大輔

笑つてゐるうちに過ぎてしまつた三年間だった。これから

は、シャキッと生きていきたいと思ひます。

舞

3年間で学んだことは、友達つて素敵だなつてコト。みんな

ありがとう。卒業しても忘れないよ。

浩子

ホホホホホ。私は、ようかいぬなりひよんが好きなの。ホ

ホホホホ。

三年間 みなさんどうもありがとうございました

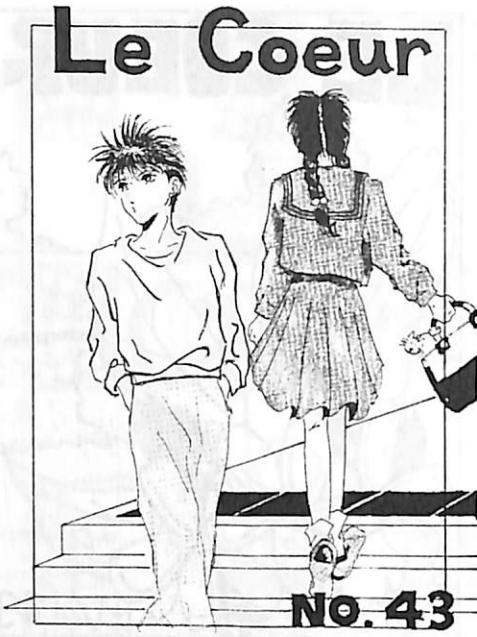
邦彦

ちえちゃん、ご飯食べに行く時は冒険しないで無難な物を
食べた方がいいよ。でもタコスはおいしかったね。菜緒子

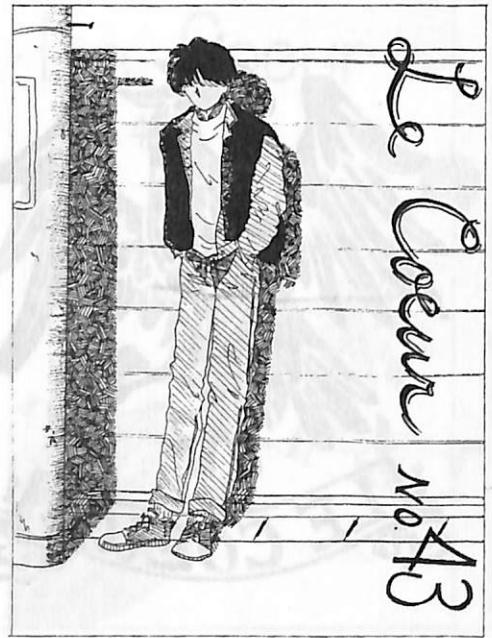
純哉



2年C組 藤原 雄介



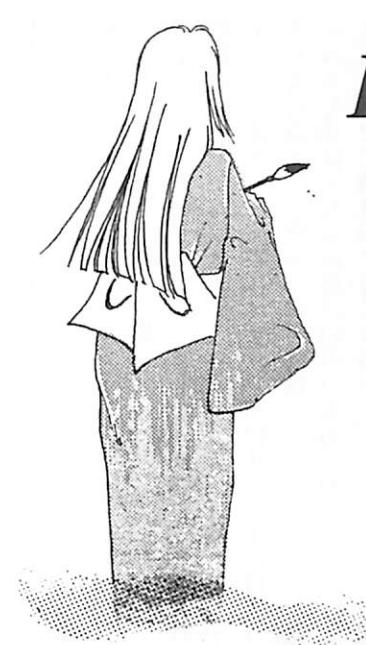
2年C組 高橋あい子



2年C組 池田 梨江

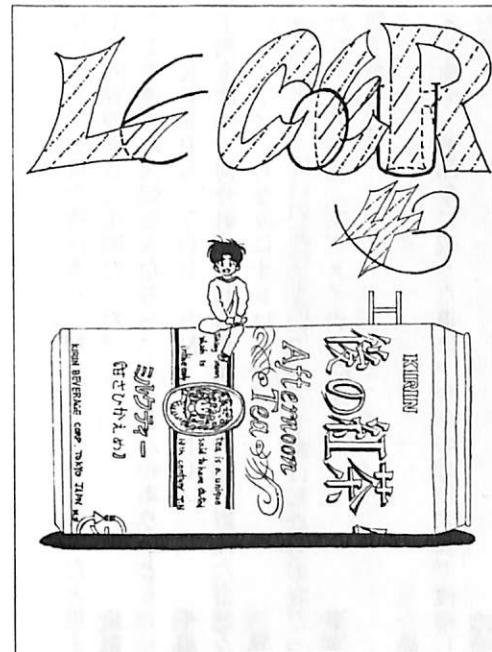


2年C組 松木 大祐



Le Coeur

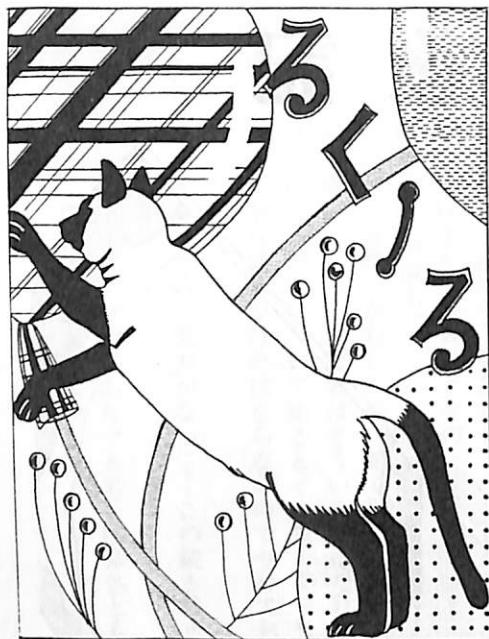
表紙紹介



2年B組 中村 哲也



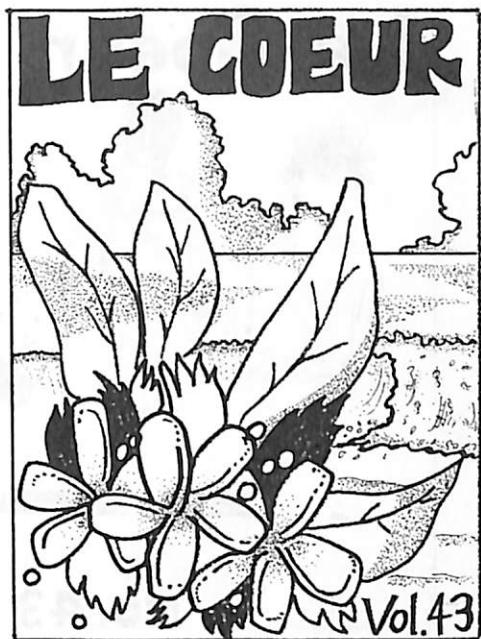
2年B組 中村 哲也



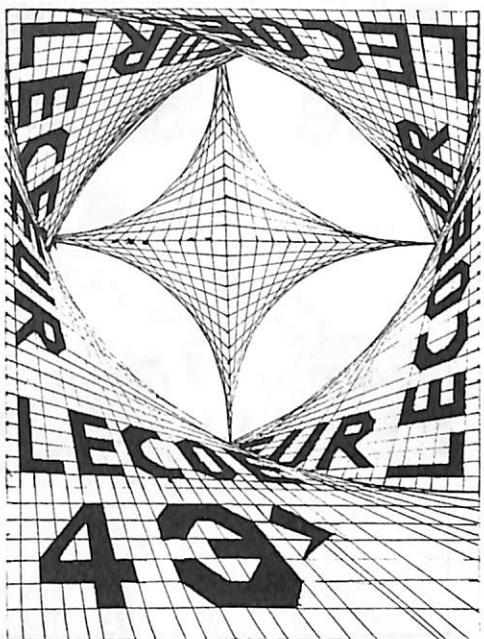
2年A組 花田 景子



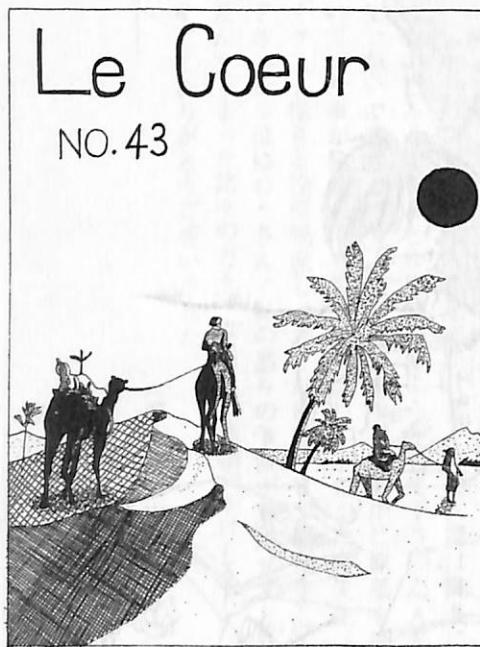
2年A組 平塚 昌孝



2年C組 斎藤さやか



2年A組 大島乃武雄



2年C組 横山 観加



2年B組 内藤めぐみ

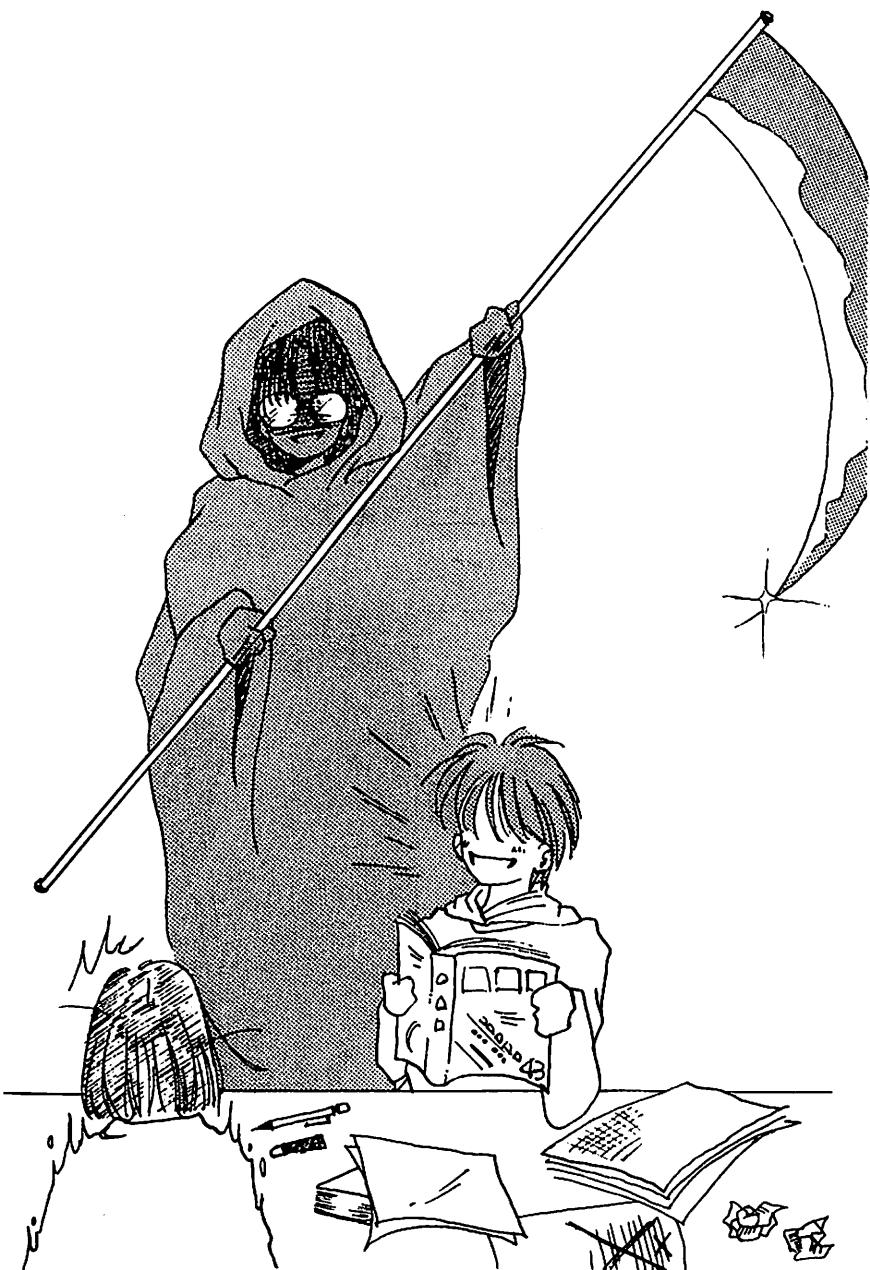


2年E組 小山 裕司



2年B組 小宮 直子

編集後記



●みなさん、今号のルクールはいかがでしたか？先号と比べると少し内容が薄いかも知れませんが、それなりにがんばって作ったつもりです。毎年のことながら出席率が悪くとても忙しい委員会でしたが、やりがいのある委員会だと思います。ルクールを読んでみて「おもしろそうだ」と思つた人がいたら（いないと思うけどな）96度の生徒会誌委員会に入つてみて下さい。

最後に迷惑をかけたみなさん、本当にすみませんでした。

（生徒会誌委員長 二F 内田 徹也）

●「いんちょー！」
美術室に罵声が飛び交う……そこには生徒会誌「ル・クール」委員会の活動場所。委員長をもコキ使う女帝「めがね君」から逃げまどう委員長とその一味に容赦なく「切り出し（彫刻刀）」が飛ぶ。
……私は今彼女の追撃をかわしつつ、暗く湿めった屋根裏部屋でこれを書いている……読者はそういう私はだれなのだ、とお思いだろうが私について語るとイエス・キリストの誕生についてから語らなければならぬのでやめておこう……。
そんな私はもうやつていく気力がない……この続きをまた明日にしよう……

……この物語はフィクションであり、人名・団体名とともに実在のものと一切関係ありません。……。

あとがき

いやあ、もう大変だったよ。編集長（めがね君）は原稿はやく出させろっていうし、原稿は出してくれないし、そう言ってる間に印刷の人はきちゃうし。まあ毎年同じようなもんだけどね（去年はそうだった）。

来年は大丈夫だろうか……あとは…たのんだ…グフツ

（今世紀最大の実力工作員「副委員長 三輪」）

●去年の編集後記では温厚かつ謙虚でした。今年は静電気をまき散らしながら特別天然危険物と化しております。
どうして委員長でも副委員長でもない私がこんなに働くなきやいかんだ。編集はすっぽかされる、後記にくだらん茶々ははざまれる。怒りの死神と化して辺り一帯不燃ゴミの山を築こうと思つた事は数知れずでした。
しかし、これほど他人に迷惑かけまくつた人間は滅多にいないだろう。なんとか原稿を書こうとして下さったA先生、急いで書き上げて下さったN先生。授業中に原稿を書いていた事が発覚しても笑つてすまして下さったA先生。イラスト描きと没原稿直し、果てには遅くまで編集をして下さった“はにわ”さん。私の怒りの予波が意図せずとも及んでしまった諸々の方々。本当にご迷惑おかけしました。そしてありがとうございました。

（編集長 中原 直子）

● 「どうすりやいいの」と考へさせられた一年でした。
本当に良くやつた人、すこしだけ参加した人などいろいろ
だが、ともかく、多数の人の手によつて出来上りました。
係わつたすべての皆さん、ご苦労様でした。

(顧問 高野)

ル・クール43号

平成7（1995）年3月13日

発行 東京都立松原高等学校生徒会
〒156 東京都世田谷区桜上水

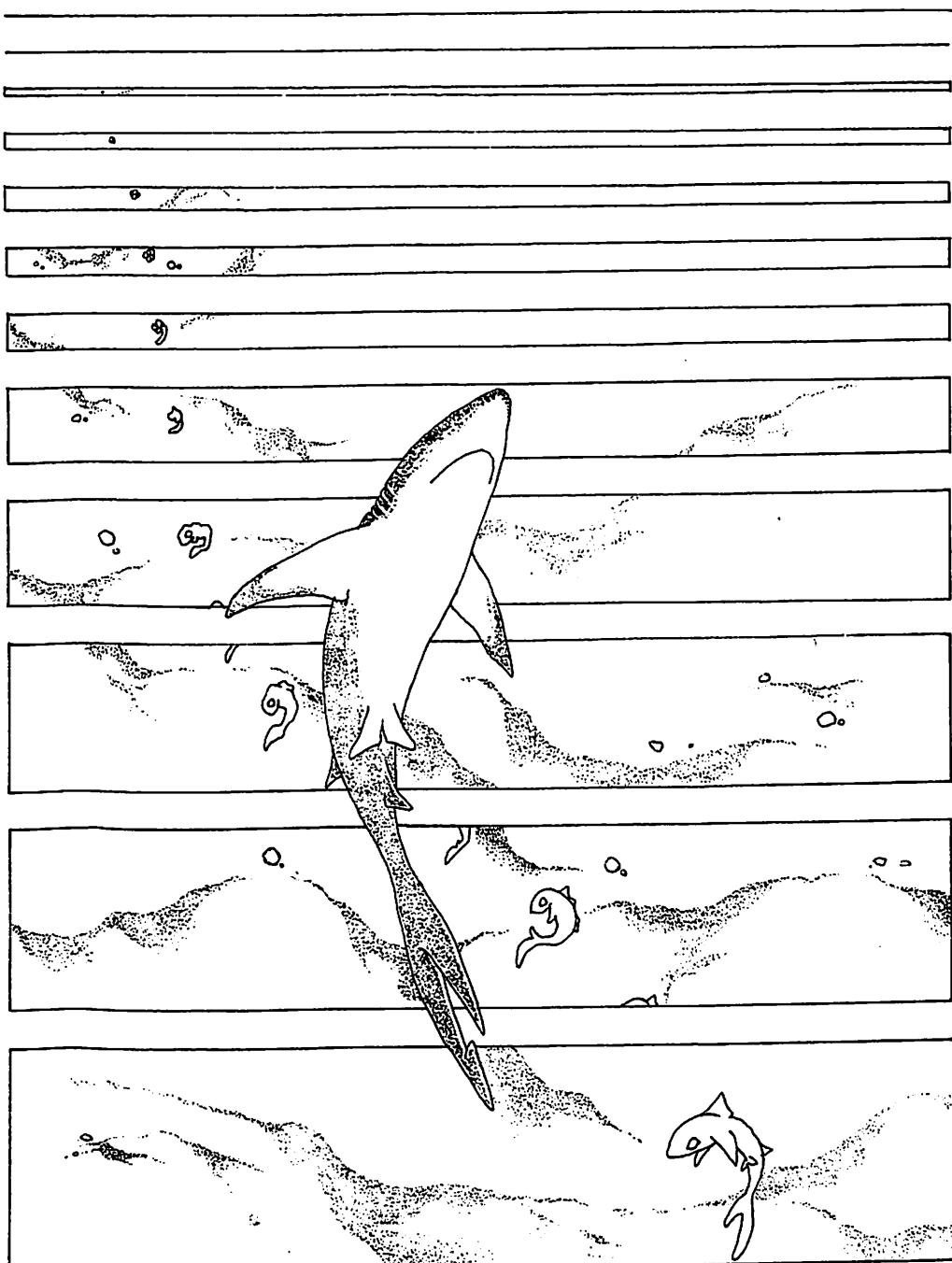
4-3-5

電話 03(3303)5381

編集 生徒会誌編集委員会

印刷 株式会社フォレストアート

電話 03(3264)0801



平成 6 (1994) 年度生徒会誌
東京都立松原高等学校生徒会
平成 7 (1995) 年 3 月 13 日発行