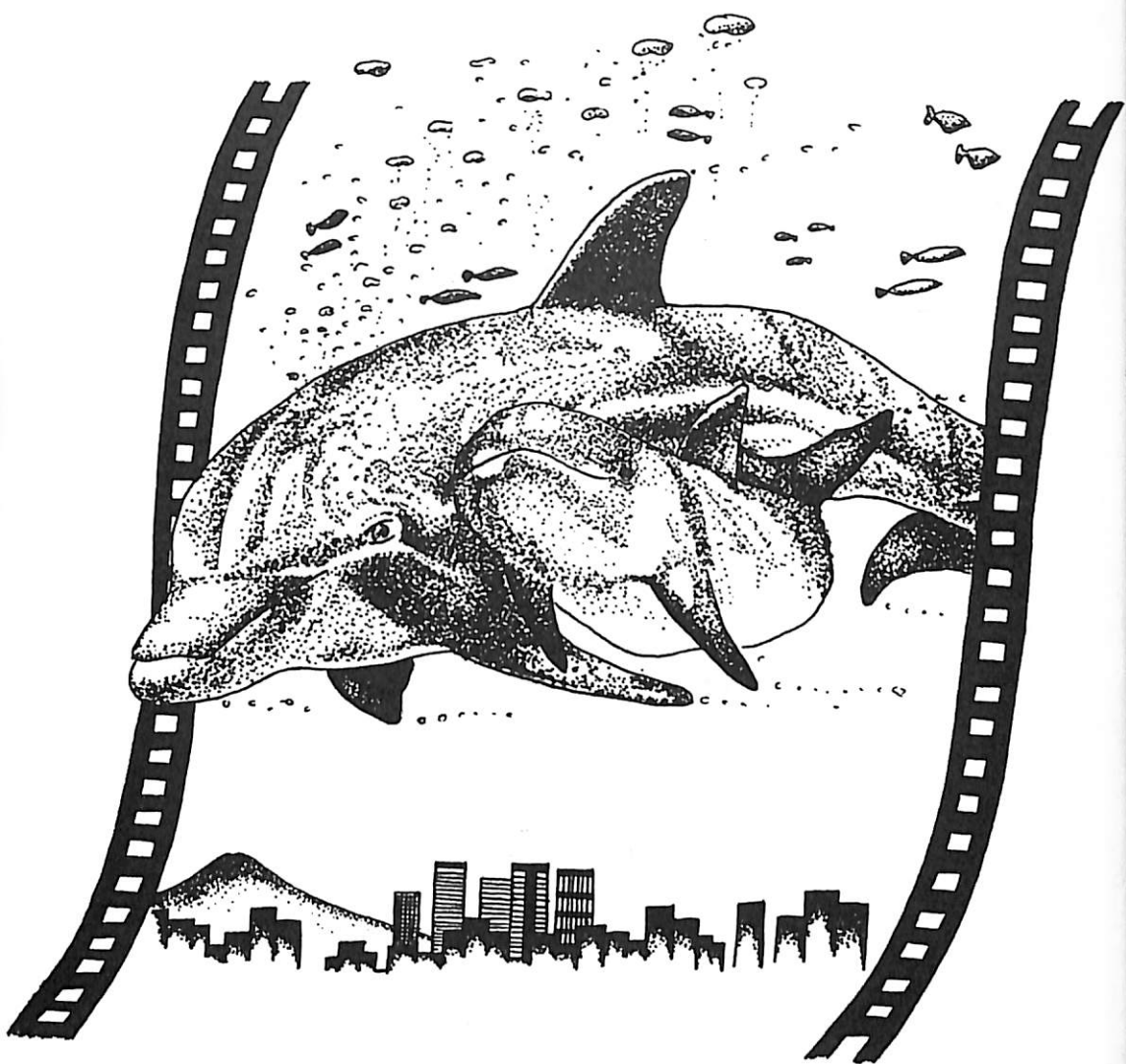


Le Coeur 42

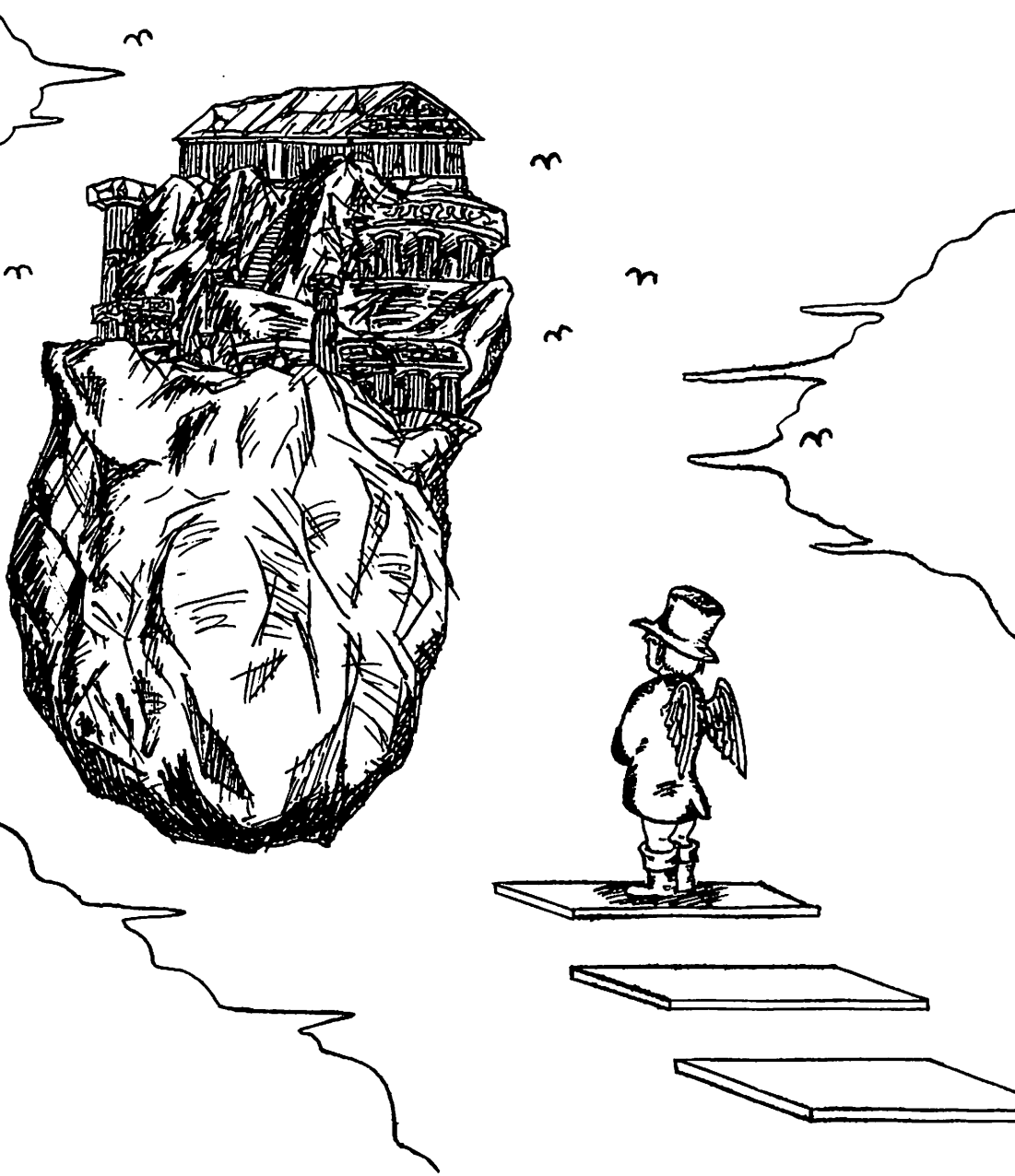


銘

ル・クールとは、フランス語で魂や精神の宿ることを意味する言葉です。

したがって松高精神の核となるものがこの生徒会誌「ル・クール」です。

「ル・クール」は、我々の魂と生き方の質を高め、励ます資料です。



目次

ル・クール 銘

表紙・裏共 二年D組 蔦森大介
中表紙 二年D組 吉川祐史

論説

国語科 河村 廣通

1

委員会報告

3

クラブ紹介

9

行事報告

入学式

22

遠足

24

体育祭

29

文化祭

31

松原高校アンケート

40

読書感想文

43

修学旅行

46

クラス紹介

48

編集後記

66

カット アニメーション研究部
他

都立松原高校の幸福を考えたい断片

国語科 河村 廣通

言葉は、生き方にかかわり、行動する力と引き合いに検証されて、意味のある生命を持つ。

本誌が生徒会誌として、都立松原高校の意味ある存在と前進のために、反省の点検の目で前年の活動報告がなされること、新入生がそれらの充実した活動に魅せられて入部入会を競うものになることは慶祝すべきことであるから、記事の半ば以上がそれらに占められるのは当然であるが、無意味な饒舌で紙数を太らせて生徒会費を圧迫する不健康はあってはならぬこと。教員がこうしてペンを執ることが実は相当の非常事態なのだ、とこれから内容の意味、無意味を検証してほしいのだ。

前号にわたしは生き方の基本としての時間の思想の一部を述べた。一年間が経過してどうか。向上心の認められぬ相も変わらぬ遅刻者。予鈴ぎりぎりに滑り込んで事足りりとする厚顔の似面非合理主義者に、校門に入る資格はない。自己の簿志弱行を恥じよ。我が心の内に、学び鍛えた一片の願いがもしあるのなら、へなちよこの意志をなんとか真つすぐに奮い立たせて、明日からそうはせぬ行動力の再生を誓いたまえ。昨秋のPTA広報にわたしは、家庭で、学校で、人間としてのまともな生地が培われないで、品性が劣ったままでやれ科目の勉強がどうの、それ大学入試がどうの、と知能を磨くことがもたらしている人間社会

深い感銘を得たこと。それは、一学期末近くに学校医の吉川眞磨先生から寄せられた、「平成五年度夏季合宿に対してのメッセージ」である。全員がどんな気持ちで読んだのか分からぬが、わたしは吉川先生の誠実と生徒への思いやりの深さに、すばらしい学校医を持つ松原高校は幸福と感じた。先生の御回復を祈り、代診をせられた吉川弘二先生の御努力に深く感謝する。メッセージの内容の具体的な分かりやすさと人間の成長をみつめられる優れた御見識の格調の高さとは、いまだに忘れ難く心温まる思い出だ。

よほど考えねばならぬこと。それは、七月二十九日の朝日新聞朝刊ひととき欄に投稿の高校生十八歳の「悲しい飲酒の誘い」という文章であった。期待と決意でスタートした高校生活最後の夏休みに電話で回ってきたクラスの知らせは、打ち上げと称する飲み会。中学のころから何度も誘われ、そのたびに悩まされてきた。クラスの集まりのほとんどに、アルコールがからんでいなくてもいいと思う。皆、「でも、きつと盛り上がらないよ」と言うだけ。アルコールがあれば確かに座は盛り上がるだろう。でも、そうしないと楽しめないなんて、いかにも希薄な人間関係を示しているようで、なんだか悲しい。私が失望したのは、単なる飲酒行為に對してだけではないのかもしれない。アルコールに手伝われて表面的な友情を結ぼうとする人たちは、きつとそのことに氣付いてはいないだろうが、と。

二か月後、九月二十九日の同紙夕刊に、高校生の十七%が体や心に影響の出る「問題飲酒」をしていることや約三

の滑稽悲惨な荒廃に自分も荷担しているのではないか、という趣旨の深刻な内省を述べた。都立高校の単独選抜が動き出したこれから、松原高校が真に魅力のある独自性を確立するためには、一つ一つの行動で、人間として実に感心な生徒さんたちが通学しているとひそかな称賛が集まり、行動力が確かで良識のある研究熱心な先生方と見て間違いなさそうだと評価が寄せられ、御近所で我が子や孫を通わせられたらと願われるようになり、近くの松沢中学校の生徒諸君が志望高校の真つ先に手を挙げるようになるまで、道は遠い。駅からの狭い通学路上にたしなみの美しい心遣いなく、声高に固まってたらだら歩きをしている姿一つに、人間の器量の優良と劣悪は悲しいほどはっきりと現れるものなのだ。口先の宣伝で学校の評価は高まりはしない。

今年度の清新を得る手懸かりに、昨年度を顧みる。体育祭の痛恨事。それはまず、入場行進であった。顎は上向き、背中は丸く、手の振りも足並も揃えようとしていないだらだら団がとほとほと行く。醜い。背筋は伸ばし、顎は引き、胸を張って手を振り足を挙げ軽快に進むのだ。所定の位置まで進んで、突っ立ってぼうっとするな。最後の団が到着するまで縦と横をそろえ、「全体、止まれ！」の号令まで小気味よく気持ちのそろった足踏みをする。ぜひそんな威風堂々の入場行進で体育祭の盛り上がりを感じさせてほしいものだ。校歌斉唱。全員で魂を込めて歌う。全員でしつかり歌えもしないものを、なぜプログラムに入れる。歌おうではないか校歌を。涙がこぼれそうだった。

割が週一回以上飲酒していることが、国立療養所久里浜病院の精神科医長らのグループの調査で分かったことが、報じられた。全国九都道府県の高校生約一万四千人が対象でこれだけ大がかりな調査は初めて。高校では、体育祭や文化祭の打ち上げなどでの飲酒が常態化しており、鈴木医長は「放置できないところまで来ている。学校や家庭できちんとした教育が必要」と指摘、と。更に飲酒と、喫煙、シンナー吸引との相関関係の調べでは、喫煙者は十五%、シンナー経験者は四%いたが、いずれも問題飲酒群で高い割合を示した、ということだ。アルコールなしの、タバコなしの心と体の健康を守るために必要なことを、しつかり考えていかねばなるまい。いったい、君はどうかね。

健康ということでのわたしの思いは、山の高原や森林、あるいは海辺へといざなわれる。清新な生の維持と再生のよみがえりは、大自然との交流に感謝し、歓喜することでも最も強力に得られるものののだ。そんな気持ちからは、千葉の海辺の千倉寮の閉鎖は断腸の思いがする。わたしは頑固な山スキー派で、ゲレンデスキーを知らないが、十二月のスキー教室にはもつと参加者があってよいだろう。

読書は心を支える。昨年百冊余中、ゲオルギウ「二十五時」は高校生時代の懐かしい読み返し。自ら戦い、生き延びた硫黄島が舞台の学生兵たちの玉碎の記録、多田実「何も語らなかつた青春」に、今を生きる者の使命を考えた。

生徒会・委員会報告

一九九三(平成五)年度 生徒会総務役員紹介

前期(四月)

会長	二年B組	古賀 啓明
副会長	三年F組	三浦 馨
副会長	三年A組	福田 修平
書記	三年B組	小田 智恵
書記	三年E組	前田 裕樹
会計	二年A組	田中 佐和
会計	二年A組	吉葉 奈津子
会計	二年C組	田村 聡太郎
会計	二年C組	藤塚 正昭

後期(十月)

会長	なし		
副会長	二年C組	花谷	知美(会長代行)
副会長	一年E組	遠藤	紗弥子
書記	一年F組	曾我部	博之
会計	一年A組	梶原	花恵
会計	一年A組	三浦	有加

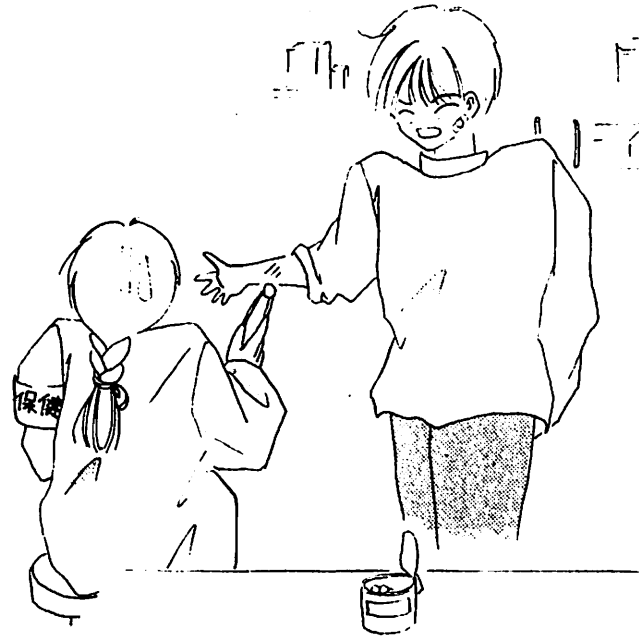
会計2名、書記2名欠員

保健委員会

健康、それは人間にとって一番幸せなことなのに一番おろそかにしがちである。そもそも人類が地球上に登場したのは、いまから四〇〇―二〇〇万年前のことである。その間人間は……(文がくさいぞー!)いやそれはエー、しばらくおまち下さい。……僕達保健委員会は保健の仕事をしているんだぜベイビー!これをよんだ人は全員保健委員のな・か・ま・い・り。世の中のヒーローだぜい。さて、本題にもどりまして我々保健委員会は、星井先生を筆頭として、全校生徒の健康を守る為に身の周りの環境を少しでも良くしようと、努力しています。また、現在問題になっている病気についても多くの正しい知識を得る為に、ビデオなどを見て勉強しています。その他の仕事としては月一回の“保健だより”での季節ごとのちょっとした健康へのアドバイスや個人的に保健委員が、肉体的なことだけでなく精神的なことについても相談ののったりできるように頑張っています。

しかし、保健委員だけ頑張っても本人が健康の為に努力しなければダメなんだよ。(実は二重人格!?)だから一人一人が自覚をもって健康を心がけましょう。そして高校生活が楽しいものとなるように頑張ります。

(二E 福留 尚哉)



評議会

評議員とはいったい何者だと思っっていますか？実は本人たちも（おそらく）一種不可解な委員会でありますから、当然皆さんにとっては一種どころか「全然わけのわからない地味な委員会」と思っていることでしょう。が、その認識は絶対に改めましょう！

仕事の内容は生徒手帳の「評議会」の欄にざっと目を通していただければ多分概要はつかめると思いますが、何か難しいことが書いてあるなあと思った人がいるかも知れませんが、簡単に説明をしてみますと……。皆さんもご存じの通り生徒総会の時壇上で予算案・決算案の承認をとる仕事やクラブ及び同好会の承認・廃止などの他、皆さん生徒から出された議題を評議などをします。評議された結果、九一年度に自動販売機、九二年度に購買が入るという実績があるのです。いわば、「評議会」とは生徒会の補佐とも裏方ともいえる素敵な委員会なのです。

そして「評議会」は皆さんの意見を聞く身近な委員会です。評議員一同はあなたの意見を受け入れる準備はできているのですからドンドンあなた自身の為にも積極的に議事に参加してみてください。

生徒会はちよつと……でも学校内部に興味があるなあという人、是非とも評議員となつて、自分を試してみませんか？

（二D 磯貝 美緒）

生活委員会

生活委員会は、その名の通り学校生活を取り締まる委員会です。僕は去年も生活委員だったのですが、とても楽な委員会でした。しかし今年は委員長をやっているせいもありますが、とてもやりがいのある委員会になったと思います。まず委員会の仕事内容は、と言うと：

- ・遅刻防止キャンペーン——委員が校門の前に立って遅刻者をチェックします。少々朝早く来なければなりません。
- ・上履検査——学期に二回程行い、指定の上ばき以外を履いている人をチェックします。

- ・体育祭の警備——中抜けしようとする生徒をチェックします。その間、競技が見れないのが残念！！

等が例年やっている仕事です。これらに加え今年はロッカーの破損や盗難が多く発生したので、それに伴うアンケートを実行し被害などを調べました。このように生活委員会は学校生活をより良く、そして楽しくするためにがんばっています。君もこの委員会に入つて君自信の手で学校をもっとすばらしいものにして行きませんか？

（二A 屋代 浩司）

整美委員会

整美委員会の前期の主な仕事は、毎週月曜日、委員会の時間に、黒板消しのクリーナーの中にたまったチョークの粉を洗いおとすことです。また、大掃除の時に、各クラスで使う掃除道具をクラス別にわけ、それを各教室に届け、掃除終了後回収し、片づけるといった仕事です。僕は委員長だったので、仕事をあまりできなかった時に、他の委員の人が、一生懸命頑張ってくれて、本当に助かりました。

これらの仕事以外に、体育祭では、校舎にバランスよくゴミ箱を置き、体育祭終了後、ゴミを捨てました。また、文化祭では、一日目終了後、ゴミが落ちていないか点検し二日目終了後、校舎のゴミ全てを捨てました。昨年まではこの他にあきかんで「輝松祭」とつくっていたのですが、今年是要請がなかったため、ゴミクイズをやろうという案がでたりもしたのですが、結局できませんでした。

整美委員会の前期を振り返ると、委員長は僕より他の委員の人が頑張ってくれたと思います。また、ちよつと先生まかせだったかなと反省しています。初めての委員長でしたが、とてもいい経験になりました。

（二F 胡子 裕之）

文化委員会

我々文化委員会の役目とは、九月に行われる輝松祭の企画・運営をし、皆が楽しめるような文化祭を作りあげることにあります。そのために、たつた二日間しか行われない輝松祭に対して、一年間かけて全力を尽くして取りくんでいます。

文化委員の任期は一年間です。文化祭までの主な予定は四月から学校全体のための係分担を行い、夏休み前には、クラスやその他の文化祭参加団体の企画の決定とともに、ほぼ全ての事柄を決定します。夏休みが過ぎると、輝松祭はすぐにやってきます。

だいたいわかっていただいたと思いますが、文化祭の係を受け持ち、更にクラスの代表者でもありますから、輝松祭までは自分の時間を削ることもしばしば……。はつきり言つて大変な委員会です。しかし、それだけにやりがいもあり、クラスで有名になるには一番の委員会だと思います。

九月の文化祭を終えると、今までの苦勞がウソのように仕事が少ないと思いがちですが、その中で自分だけの喜びを見いだしてみませんか？

（二B 奥村 智）

図書委員会

みなさんは、松高の図書館を大いに活用していますか？
——夏のときだけ……、という人が多いようですが、まあ、本と接する機会も増えるので、どうぞいらしてください。
・さて、図書委員は、お客さまへの本の貸出や、返却の手続を行うカウンター係を月曜から金曜までの昼休と放課後に当番制で行っております。・委員会の時間には、新着本にカヴァーをつけたり（資料班）、ポスターや新聞の掲示「図書新聞」の発行をしたり（広報班）、貸出冊数の統計をまとめたり（統計班）します。また、年一回の蔵書点検を委員全員で行います。・五月の連休の前後には、当委員会が、図書館に入れてほしい本の希望を伺いますので、是非これは、という本がありましたら、お気軽にどうぞ。とはいっても、フランス書院は絶対に御遠慮願います。
・夏期休業明けの九月、輝松祭ではアニメーションビデオの上映を、視聴覚室において興行しました。冷房完備です。
・以上のように、円滑な運営と、利用者により快適な環境を提供すべく、委員一同、日々仕事に励んでおります。
最後に、図書館御利用の際に守っていただきたいこと。
——静かに。飲まない。食べない。禁煙。本を無断持出ししない。汚れた手で本を持たない。——守って下さい。

（二E 相澤 嘉伸）

新聞委員会

各学期の終了式の日配布される「松高新聞」なるものを知っている人は、はたしてどのくらいいるでしょうか。あるんです、そういうものが。そんな存在の薄い松高新聞を編集するのが、新聞委員会なわけです。
その名の通りなので、あまり説明することがないのですが、敢えてその具体的な活動内容について、簡単に説明させて頂けませんか。だからだと長く文章を繋げるのは嫌なので、作業の流れで見ることといたしましょう。
記事の案を出す↓記事の選出↓原稿の依頼（主に委員が書く）↓原稿締切↓記事の手直し↓記事を紙面に配置↓印刷会社へ印刷を依頼↓印刷されたものをもう一回見直し↓終業式を待って配布。

ざっとこんなところですが、この作業がスムーズに進んだことは、僕が見た限り一度としてありません。何故ならば、なかなか記事が集まらないというのに、編集に携わる委員も、常時三〜五人しかいないのです。きついですが、はっきり言って。だから新聞を作るのに興味がある人、そして、やる気のある人、新聞委員会に入ってくださいませんか。

（二B 田中 康平）

体育委員会

体育委員会の仕事というのは、校内で行なわれる体育系の行事の準備・計画・運営を進め、成功させていくことです。例えば、球技大会では、種目を決め、必要な用具を準備し、当日がスムーズに進行できるように打ち合わせをして、当日も、トラブルなどの対応や、進行状況等の指揮をする、というようなものです。もう一つの仕事は、体育祭を成功させることです。これも、球技大会と同様の流れで進めて行きます。これが、体育委員会としての全体での仕事です。

普段の仕事としては、体育の授業時の先生の補助・手伝い・更衣室の鍵の管理・次回の授業の用意をクラスに伝える事などです。これらの仕事を、半年という短い任期の間にやっていくのです。

一見すると、仕事が多く、大変そうな委員会だ、というイメージを持つ人も少なくないと思います。けれども、委員長、副委員長、先生方を中心に協力して、取り組んでいるので、想像よりも大変ではなく、むしろ、他の委員会に比べても、比較的楽な方に入るだろうと思います。最後に僕は、一年生で委員長となって、貴重な体験ができて、良かったです。

（一F 水上 能孝）

おことわり

選挙管理委員会・クラブ委員会・放送委員会

以上の委員会は原稿依頼したのですが締め切りに間に合わなかったため掲載することができませんでした。

生徒会誌編集委員会

クラブ紹介



演劇部

演劇部というものはどの学校でもたいいてい（ごく一部をのぞいて）マイナーな部活だ。発声練習をやっているとしろいひとみでみづめられたりもする。我が校の場合は毎回公演で客が少ない!!そんなこんなの演劇部がなぜかろうじてつぶれないのか、それはもちろん演劇好き人間がいるからだ。演劇好き人間、なんて世界がちがった人間のようにだが実際、演劇の真のおモシロサを知っている人間と、それについて無知な人間では世界がちがうでしょう。演劇は奥がふかい総合芸術だとわたしはおもう。みなさん決して小学校の時みたつるのおんがえしやピノッキオが演劇のすべてだとはおもわないでください。また、演劇といったら宝塚、ミスサイゴン、劇団四季、ブロードウェイといったものが浮かんでくるでしょうが、決してそれだけではないのだということを知ってください。本当にいるんじゃないんな劇の世界があるのです。わたしたち松高演劇部でも、全心身をフルに使ってわたしたちの演劇の世界をつくっています。まだ演劇のおモシロサを知らないみなさん、松高演劇部の文化祭公演、冬の公演、春の公演などで、演劇の世界をのぞいてみようじゃありませんか。部員一同、首をながくして熱い視線と拍手をおまちします。

(二D 山本 由佳)

クッキング部

みなさん、クッキング部を知っていますか？案外知られていませんが、ちゃんと活動しているんですよ。ここではその活動内容をご紹介します。クッキング部というからには、とうぜん「クッキング」をするわけですが、今までもお菓子を中心に簡単にスピーディーなものを、顧問の岩田麗子先生の指導のもとつくってきました。つくるもの、買うもの全て部員自らが決めて、そしてクッキングします。もちろんできあがったものは、みんな仲よく食べます。さて、ふだんの活動よりも部員が燃えるのが、輝松祭です。'92年度は、スイートポテトをつくって販売し、大盛況となりました。そして何よりもうれしかったことは、物品販売部門でみごと賞をとったことです。これも部員のすばらしさ（？）、熱心さのたまものです。さあ、あなたもこんなすばらしいクッキング部に入る気になったでしょう!!そんなあなたはぜひ一度、遊びに来て下さいね。それから最後に、「こんな部に入ったら太っちゃうー」っていう人、心配しないで大丈夫、大丈夫。

では、みなさんの入部を心よりお待ちしております。

(二B 堀越 百合)

生物部

うちの部を紹介する前に顧問の紹介をすることにしようと思う。

我が部の誇るべき(?!)顧問、小林先生と武田先生。小林先生は「このめじなは妻子より愛してるヨ♥」などと言っているし、武田先生は武田先生でギター(クラシックギター)好きだし…。

さて、我が部といえば…普段の活動は、鶏の世話や魚の世話、植物に水をやったり…等々、規則的な活動がほぼ毎日(らしい)。フィールド活動は、桜観察会(自称)に、ムササビ観察会(かつて、ムササビ狩りと言ってた人もいた)、他にも色々な行動を行っている。例えば、合宿。これは、生物部内の交流を深めるための行事とも言えるだろう。勿論、自然にふれることも出来る。はたまた、合宿が終われば、文化祭というものもある。文化祭は、出し物によって、運命が決まる。だから、この時ばかりはみんな、気合いが入っている(?)が、どたんばになってからの話である。など他にも数々のエピソードがあるけれども、ここで話し始めるとキリがないので、興味のある方、生物室(Let's Go!!生物部員が待っています。

(二B 町田 直美)

物理部

物理部とは端的に言えば物理に関係あることで、やってみたいと思ったことを自分達でできる範囲で色々な実験をやってみようという部です。

実際は、九月の輝松祭(≡文化祭)で色々な実験(例として、水ロケット)を見せたり、電子工作(おもにICを使ったものなど)、ラジオ関係のもの、コンピュータ関係のものなど広いジャンルに渡って活動致します。こたパソコンのBASICのプログラムコンテストに参加したりもしています。

ふだんは、おもに電子工作やパソコンをいじる(BASICなど使ったプログラムを組む)。

または、それに関係するものを調べ、その傍ら輝松祭で展示・実験する為のものの製作しています。

物理部に興味を持っている方は(パソコンを使ってみたい・工作が好き等の人、大歓迎いたします)校舎三階・校門から右側の奥、物理実験室に見に来てください。

(二B 佐々木 陽助)

吹奏学部

よくぞこのページに目を止めて下さった!!

感謝の印に、我が吹奏学部の事を少しお話ししましょう。

吹奏学部は文化部の中でも最も運動部に近く、部員も多い部活です。よって、毎年の夏休みなどはマラソンなんかもしていました。んが、しかしなぜかこの部活は美女が多いのでいつも苦しいわけではありません。一年のほとんどは楽しくやっているのです。そこで年間行事について少々お話ししますと、まず5月の体育祭があります。そこで新入部員初めての演奏をするのです。そして自信をつけ、9月の輝松祭を目指します。それが終わると一年の締めくくりとして、定期演奏会があります。激しい緊張を乗り越きり一回り大きな自分と会えるはずです。その他、5つほどの行事がありますが、それは皆持ち前の運と気合いで乗りきっています。ところで気になる練習日ですが、木、日曜を除く週5回です。『休みが木曜だけなんてキビシイ』と思っっているあなたノそこが運動部と違う所です。現在いる部員達に言わせれば『学校は部活の為に来ているだけだ。何より部活が楽しい』との事です。

これでもうおわかりでしょう。文化部であて文化部でなく、運動部でもない。それが我が吹奏学部です。現在部員は美男4人、美女22人。この美男美女に囲まれたいあなた。ぜひいらっしやい。きつとトリコになることでしょう。

(二A 岩添 美剛)

軽音楽部

軽音部は数年前に部活になったばかりで、OB&OGもみなさん若く、機材も少ないという部活です。

部員は22名…といっても活動はバンド単位のため、全員が顔をそろえるのは、部会か定例ライブ前くらいです。

とにかく、部員はみんな少ない(?)こずかいを、スタジオ代や楽器やCD代に回してしまうので、みんな部費のやりくりで苦労しているようで、会計の「部費払ってノ」を聞きながしてるようです。(↑本当にそう思う。by会計)

さて、部の悩みといえば、練習場所がないことです。卓球場には上等なPAなどなく、ボーカルの子はアナウンスマイクをベースアンプにつっこんで歌い、ドラムはスネアがポコポコという悲惨な状態です。もちろん、それをなくすための部費ですが、定例ライブの機材レンタル代に消えてしまい、新しいマイクですら買えません。

もう一つの悩みは、めずらしいことにうちの軽音には、ギタリストが少ないのです。(なぜ?)

このページを読んでいる人で、ギターをやりたい人(その他もOK)は、ぜひ軽音に入って下さい。PAのオペレーターになりたい人も歓迎します。(以上 代筆・ちび)

(二B 米山 純哉)

陸上部

私達陸上部は、週に四日間、火・水・木・土曜日を活動日として金曜日には自主トレを行っている、部員全員が熱習熱心の部活です。

陸上部の特長といえば、ただひたすら黙々と走っているというイメージがありますが、うちの学校の陸上部はそんなことはありません。どんな練習していても、笑いのたえない、本当に楽しい、そしてキツくない（とみんな言っていると思うけど……）部活です。

しかし、いつも笑ってるわけではありません。大会前には、部員全員（マネージャーも）の顔つきが変わり、大会では自分のベストをつくせるようにと、フォームのチェック、スターターとの合図を合わせるスタート練習、そして陸上唯一のチーム種目リレーのバトンパスなど、一人一人が闘争心を燃やしてがんばっています。大会では思うような結果がでないで涙を吞むことが少なくはありません。

このように、強いとは言にくいところ（大会でも、学校でも）があります。先輩・後輩の仲が良く（と私は思うけど……）誰でもすぐなじめる部活です。やってみようかなーと思うアナタ、そして、陸上競技なら俺（私）にまかせろ！という君、ぜひ陸上部へ！

部員一同、お待ちしております。

（二F 長谷 美智子）

卓球部

卓球部は、毎週（月・水・木・土）と給食棟の二階の卓球上で練習しています。活動内容は基本練習から応用練習そして試合などさまざまで、自分のやりたい練習ができませんし土曜日にはなんと数学教師であり卓球部の顧問である四家井先生（しかいせんせい）が指導してくださいます。

一時期は、合宿に行けるのかと心配する人数でしたが、部員も年々増えており、世田谷区大会団体戦優勝、個人戦優勝と実力も上がってきています。

高校から卓球を始めようという人でも先生、OB、OGの方が丁寧に教えてくれるので、真面目に通えば、すぐに上達することができます。

話は変わるが、K・S先生のシャレは天下一品という、「うわさ」が飛びかうほどの実力らしい。

しかも実力のある先輩も結構（？）います（いるはず）。『オレ様になう奴はいないぜ』という頼もしい君！

『私、卓球やったことないし！』女の子、まとめて面倒みましょ！

こんな立派な（？）先生と、頼りになる（？）先輩と卓球をやりたい君！君！！君！！今すぐ『入部届』を握りしめて、数学科四家井先生の所へダッシュだ！

（二F 菅田 征二）

軟式テニス部

私たち軟式テニス部は、月、火、木、金、土と活動しています。メンバーは一年生十一人と、二年生八人で構成されています。大半の人達は初心者でした。普段の練習は、サーブ、レシーブ、ストローク、ボレーなどをやり、試合に近づくゲーム練習をします。

夏期合宿は、硬式テニス部とラグビー部と合同で毎年、山中湖に行っています。練習はきついですが、いろいろな行事もありますし、この合宿で技術的にも、精神的にも、大きく飛躍します。

今年から、ルールが大幅に改正されたので経験者の人中で「もうあきちゃったわ。」なんていう人も、充分楽しめると思います。

上達するまでは、なかなか道のりは長く慣れるまでは、大変かも知れませんが、打てるようになってやみつきになってしまいます。ラケットのど真ん中に当たったボールがスコーンという快音をたてて、相手コートに入っていくのを一度体験すると、あなたはもうやめられない……。

初心者の人でもていねい教えますし、はやくボールとコートの感覚をおぼえてもらうため、なるべくはやくから、コートに入って打ってもらいますので、すぐにたのしめるはず。とても明るい雰囲気の中ががんばっています。

あなたも一度やってみませんか。

（二A 伊東 たつみ）

硬式テニス部

○さて本日は、我、松原高校オフィシャルコーチである世界のトッププレイヤー、アンドレ・アガミ選手にお話を聞いていきたいと思います。どーもこんにちわ。

○ハロー、

○今日は練習を見て頂きましたが印象はどうでしたか？

○ああ、みんなハツラツとしているね、とても活気に満ちている、goodなクラブだね、しかも、とても自由にプレーをしているね、一人一人の個性がよくひきだされていて、とてもすばらしい。

○ありがとうございます。では注目の選手は？

○うーん、まあ、僕の愛弟子のJOHNNY（ATPランキング27位）、彼はすべてのプレーが僕に似ているし、世界で2番目に素晴らしいプレイヤーだ。

あとは、T・KANADAだ、彼の首ふりHEADは、相手にとって大きなショックを与えるだろう、また彼は、今年の「輝け！第38回全日本キャラメルひろい大会。」優勝という、スーパースプレーヤーだと僕は思う。

○そうですか、では最後に一言、お願いします。

○JUST DO IT by NIKE

○また来年、ウィンブルドン、センターコートでお会いしましょう、解説長嶋茂雄さん、実況は私、世界の松下が、お送りしました。

（三E 木村 芳久）

野球部

—— 我らが野球部のメンバーの紹介をします。 ——

エースで副キャプテンのT君は、背が高くMというゲームにはまっている。ファーストのK君は、生徒会長という大役にもついてがんばっている。セカンドのM君は、別名「サッカー大将」サッカー部にも負けないくらいの実力者である。ショート「ぼうず」ことM君たまにわけのわからないことを言うが守備に関してはピカ一である。サードのT光君。彼は、自分にも他人にも厳しい紳士である。同じくサードの「モンチ」ことY君は、野球部一のガッツマンである。レフトのR平君は、エースと同じくMのゲームにはまっついていて、女性には、異常にあまいお調子者である。ライトのJ・Tは、まわりのみんなからいじめられながらも、めげずにがんばっている。そしてキャッチャーで一応キャプテンのK君T光とは逆で、他人に厳しく自分にあまのお調子者である。そしてもう一人とんでもない奴がいる。一応サード希望だが、全くやる気がなくふざけた奴A君。そして、かわいい!? マネージャーのペンギンみたいな、Nさん、結構お調子者のIさん。

この様な個性豊かなメンツのそろっている野球部へ是非来て下さい。待ってます。

— PS — ホモの相手役募集中。

(二D 小林 直斗)

男子バレーボール部

ほくたち男子バレー部は、毎週四日、月曜日、火曜日、水曜日、土曜日に体育館で練習をしています。

練習内容は、ダッシュ・スナップなどのアップから入って、バスターカット→サーブカット→スパイクとだいたい一通りしています。

試合が近いときには、これらの練習のほかに、サーブやフォアメーションなどを練習します。

部員はマネージャーを入れて10人で2年ばかりの部活です。

しよしん者でもなんでもOKなんで男子バレー部に入ってください。

(二F 河野 陽平)



ラグビー部

ラグビー部は木曜日、休日を除いて週5日活動します。部員は現在の3年生を除くと、19人と人数が少ないのですが、部の雰囲気は先輩後輩の関係が全々楽しく楽しいです。また、OBの先輩方とのつながりが深い部でもあり、練習に来たときにはいっそう盛り上がりがあります。

始めに書いた人数が少ないというのは皆さんはラグビーの練習を「キツイ」とか「痛い」とか「ついていけない」と等と思っているようですが、基本をしつかり身につけて、慣れれば、体の大きさがどうであろうと心配はないのです。おまけに松高のラグビー部は強い。冬の全国大会の都予選ではベスト16という好成績を残し、そして今年はキャプテンもみんなも今まで以上の成績を収めようと燃えている所です。

部活動で今、何部に入ろうかと迷っている人、少しでもラグビーに興味のある人は、練習を見にきて下さい。

ONE FOR ALL

ALL FOR ONE

これでラグビー部の紹介を終わります。

(二B 鮫島 克)

女子バレーボール部

新入生のみなさま、御入学おめでとうございます。高校へ入学し、これからは中学校時代とは少し違った生活が始まるかと思われませんが、その中で部活動をやってゆこうと考えている方も多いはず。そこで、そんなやる気の新しい部員を我が女子バレー部では大歓迎します。女子バレー部は、部員二十人、そのうち三人がマネージャーで、至って仲の良い部活です。中学時代、先輩後輩のわずらわしい関係が嫌だったという方、私達女子バレー部では全くもって先輩は恐くなく、また、笑わす人達ばかりです。御存知のように運動系の部活なので、初めてバレーをやるという方は少々不安かもしれませんが、そんなことは全く気にしなくても大丈夫です。二、三年の中のもっと初心者の方も、今はもう立派にサーブが打てたり、レシーブができたりしているし、試合にだって出る機会があるのです。ですからどうぞ遠慮はなしということで、初心者の方もどんどん女子バレー部へ入部して下さい。

練習日は月水金土で月水金は三時半から五時、土は一時半から三時となっています。どうぞ興味のある方は一度見学に来て下さい。

(二B 石松 麻里子)

男子バスケットボール部

男子バスケットボール部は、とても楽しくて、おもしろい部活動です。練習日は、週に4回で、月曜日、水曜日、木曜日、土曜日です。月曜から木曜までの練習時間は、3時30分から5時までです。土曜日は、1時30分から5時までの3時間30分の練習です。練習内容はいろいろありますが、得に1対1対から初まって、5対5対のような、内容の濃い練習を、いろいろやります。また、月に一回か二回ぐらい練習試合をします。

やさしくて、とても上手な先輩もたくさんいますので、初めてバスケットをやる人でも、手取り足取り教えてもらえるので初心者の方でも大歓迎です。

バスケット部の中で一番身長が小さいのは152cmで一番大きいのは191cmです。

ダンクも178cmでやれる人がいます。

3POINTシュートも95%の確率で入れる人もいます。アメリカから日本に留学してきて松原に在学している黒人で名前が「Cerry」というバスケット選手もいます。

と、言うのは全部まっかなうそのなので、みんな安心して男子バスケットボール部に入ってください。

(二F 川崎 尚也)

合唱部

私達合唱部は、顧問の菊地先生を中心に活動しています。活動日は平常、火曜日と金曜日の週二日です。秋の輝松祭の熱のこもった演奏を始めとして、十一月には東京都高等学校文化祭、第二学区地区音楽会を武蔵野音楽大学のペーローヴェンホールで行いました。又、一月には上野の東京文化会館で中央大会に参加し、「メサイヤ」より「ハレルヤコーラス」を演奏します。これらの演奏会が近づくと、他校との合同練習も盛んになって、毎日のように出かけます。これによって他校の人達とも交流が深まり、いろいろな事が学べるので、とても勉強になります。運動部でいえば、公式戦と言ったものでしょうか？

又、部内では親睦を深めるため、春には体力作りの高尾山へのハイキング、夏には強化練習のための夏期合宿を行いました。合宿中、宿から尾瀬が近かったこともあり、一日、山々に囲まれた広大な尾瀬の景色を見ながら、花々に囲まれた木道を楽しく歩きました。

現在合唱部は、他校に比べて男子生徒の数も多く、パランスのとれた混声合唱を行っています。みな仲が良く、活動も充実しています。

「歌うことが好きな人」又、「歌に少しでも興味を持っている人」は、是非音楽室に来て下さい。

(一C 阿部 美智子)

女子バスケットボール部

私達女子バスケットボール部は、二年生が八人、一年生が十人、マネージャー二人で構成されています。

最初は、基礎練習をやり、初心者には二年生が手とり足とり教えます。内容は、ダッシュ、フットワークなどを行っています。基礎ができてくると、1対1などの応用練習にはいりますが、八月の中旬ぐらいまでは基礎練習が主になります。

夏にある合宿はつらいですが、部のみんなとコミュニケーションがとれるしとても楽しいです。合宿が終わって少したつと、ほとんどが応用練習になり、チームワークや試合にむけての練習をします。

私達の最終目標は上にあがることです。それまでの過程が大切なので、一つ一つの練習を大切にして、目標を果たせるように一所懸命がんばりたいと思います。

あなたも私達と一緒に、バスケットをやってみませんか？

(二B 上木 希衣子)



ESS

いんぐりっしゅ・すぴーきんぐ・そさえてい、略してESS。部員が少ないのはこの名前のせいだと思います。偉そうで、近寄りたがたい雰囲気でしょう？名前が名前だから間違われるのですが、ESSは英語ができる人の集まりではありません。部長の私、阿部をはじめ、英語ができる人は一人もいないのです。普段の活動は、オーストラリアから来たカサンドラ先生が、毎回やさしい日常英会話プリントを持ってきてくださって、そのプリントの内容にそったテーマの会話を中心におしゃべりをしています。このあいだは、カサンドラ先生がオーストラリアの食べ物「ベジマイト」を持ってきてくださいました。オーストラリアの食べ物を通して、文化も学んでいます。

メンバーが少ないので、授業とちがって質問や話など気軽にできて、楽しい雰囲気です。昨年度は、最後の活動日にミニパーティーを開きました。英語が苦手な人でも、自然に耳がなれてゆくの、ラクに英語になじむことができます。

週一回、一時間弱の活動で自由参加なので、暇な時にでも来てみて下さい。

(二D 阿部 朝子)

バドミントン部

うちの部は、「バドミントン」というスポーツを年齢、性別に関係なく楽しんでいる部活です。よく、晴れた日には公園などで楽しそうにバドミントンをしている人達を見ませんか？そういうバドミントンを想像してもらっちゃ困るんですよ。実際、本気でバドミントンやると大変なんですから。例えば、「俺は、悪いけど強いぜ。」と思ってる男のコ。まず2年女子には勝てないでしょう。嘘だと思っただろうぞ挑戦してください。いつでも受けて立ちますよ。普段はあまりたいした練習はしていませんが、いざという時にはまあ、なんとかなるでしょう。それがきつかけでバドミントンの楽しさを知り、入部してくれたら嬉しいですね。

練習日は火・木・金で、体育館の舞台側です。練習内容は、基礎打ち、ノック、ゲームというふうなものです。ゲームは普段はあまりやらないけど、まず基礎打ちで自分のフォームの確任をしてからノックをします。月曜日には筋力トレーニングもするようにしているけど、実はあんまりやっていないんです。こういう事もあってか、うちの部は楽しいですよ。練習中、ミーティングの最中でも構わず大笑いしちゃう人達ばかりでちよつと困ってるけど。とにかく、マネージャーも含む入部希望者を待ってます！

剣道部

僕達剣道部は、二年生10人、一年生3人という少々傾いた人数で、活動をしています。活動日は、火、水、木、金、土曜日の週5回活動していますが、練習時間は正味一時間弱だし、練習時間が短いからといって特別厳しい練習はしていません。それに、上下関係をあまり意識していないので、先輩、後輩の問題がありません。

そして、僕達剣道部の最大の特徴は「団結力が強く、いつもまとまって動いていること」です。5月のゴールデンウィークには（今はなくなっちゃいましたが）千葉の千倉というところにある学校の寮に遊びに行き、夏休みの合宿では、練習はつらかったけれど夜になるとみんなで銭湯に行くなどして楽しみました。冬休みには、学校のスキー教室に参加し、春休みには区で催していた高校生交流スキーに全員参加するなどしました。

なぜこんなに仲が良く、争い事がない部なのか、自分には全くわかりませんが、もしも知りたい人がいるのならばクラスの人を何人かさそって剣道部を見学しに来て下さい。（入部してくれるともっとうれしい。剣道部マネージャー談）そして是非自分で、その理由をさがしてみして下さい。

（二B 細谷 剛介）

水泳部

我ら都立松原高等学校水泳部は、高校球児の夢でもある甲子園出場を目指して日々練習に熱を入れています。

練習は、月・土で一日八時間程度キヤッチボールやリフティング、乗馬など実に力のつく練習内容です。今年度から松高でも始まったFA制で、バスケットやバレーボール部などからいい選手を集めていきたいと思っています。

水泳部の実績は、東京都大会でおしくも決勝に残れず部員（四千三百六十九人）が目涙をため来季にかけようと団結力を高めました。

なぜ僕らが国立競技場にこだわるかというと、国立は高校サッカーをやっているすべての男達の熱きコロシアムだからです。いつも僕達が心に一つ思っている事は、花園のスタンドで大観衆の前で一トライを取る事。この熱き思いを心の中から消した事はありません。そして東京体育館のアリーナで一セットを取った時のあの感動を一年たった今でも僕ら水泳部員の一つの大きな自信でもあります。

新入生の皆さん、ぜひ僕ら水泳部員と大きな勝利、そう甲子園出場を目指してガンバリましょう。

（二A 亀山 真吾）

ソフトボール部

私達ソフトボール部は2年生オ・シ・リ・ーで活動しています。部員は、マネージャー含めて10人いません。そのため部活動は活発とはいえませんが、少ないながらも校庭のはしの方で、輝きながら練習しています。練習日は月・水の週2回だけです。練習内容は、キャッチボールなどを含んだ軽いウォーミングアップ・ノック・バッティング・ダッシュなどさまざまな練習を考えてやっています。

Jリーグにおされぎみのソフトボールですが、練習してみるとなかなかたのしいですよ！それにあの、あの、あの、皇太子妃である雅子様もやっていたソフトボール。そのあなた！これはやるっきやないでしょう。もう一つ。巨人の松井秀喜がやっているのは野球、それを女子がやるとソフトボールになるわけです。

将来、皇太子妃をめざしている人、いない人、松高の松井秀喜をめざしている人、いない人、あなたはソフトボールをするために生まれてきたのですよ。安心してください。部内はとっても明るいので……………。

けん部してもつらくないのでどうぞ。

ボールと友達になりたい人もどうぞ。まってまゐります。

（二E 町田 温枝）

華道部

こんにちは。私たちの部は小さいですが、とても楽しく活動しています。活動日は、基本的に月の第一第三火曜日となっています。一階にある小会議室で、三時半から京都古流の家元、久野連峯先生の指導を授けて行います。部費はあつめませんが、お花代（活動した人のみ）が一回千円です。昨年までは毎週活動していたのですが、お花代を払うのが大変ということもあって、月二回になりました。

よく新入生に「華道部に入ってみない?」と声をかけると、「私お花生けたことありませんから」とか「お金がかかるでしょ」。などと言われて、逃げられてしまいます。ここではつきり言います。『そんなことはありません』私もそうだったんですが、お花にあまりさわったことがなくても、お花の名前から生け方まで、きちんと親切・丁寧に教えていただけます。がんばってマスターしていけば、秋の文化祭に出展できるような作品ができます。夏休みや時間がある時には、お茶会などを開いたり、お花のことを話し合ったりしています。ですからお花に少しでも興味のある方、お花を生けてみたいという方はぜひ華道部にいらして下さい。お待ちしております。

(二F 品川 麻子)

女子サッカー部

私達女子サッカー部は、二年五人、一年六人で活動しています。活動日は、月、火、木、金の週四回で、月、火はパスなどの基礎、木曜は基礎の応用、金曜はシュート練習やミニゲームなどです。

女子サッカー部と言うと、「めずらしいね」と言われることがあります。確かに、高校で女子サッカー部のある所は、都内でも二十校くらいだと思います。だから、試合はほとんどリーグ戦で行われます。最近ではテレビなどで女子サッカーのチームが紹介されたり、高校の大会の結果が報告されたりと、前よりは注目されるようになってきました。サッカー人気盛り上がりつつある今、女子サッカーもどんどん人気が出てくるはずです。高校に入ってから新しい事を始めたい人、少しでも興味がある人、そして、もちろん、サッカーをやりたいという人、ぜひ女子サッカー部に入りましょう。「サッカーなんて私にはムリ」とか、「初心者だし」と思っている人、心配はいりません。今いる部員もみんな、高校に入ってから始めました。とても楽しい部活なので、とにかく一度見に来て下さい。

(二F 江口 奈衣留)

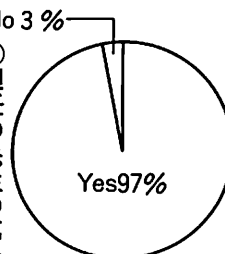
行事報告



入学式

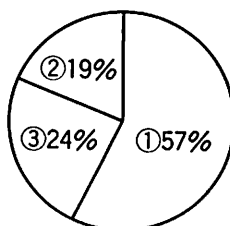
一九九三年（平成五年）四月、私達は松原高校の新生として、めでたく入学しました。
入学式当日には、同じ中学で知っていた友達とばかり固まっていたようですが、すぐクラスにもなじみ、今では多くの友達と楽しい高校生活を送っています。

①宿題はやって来ましたか？



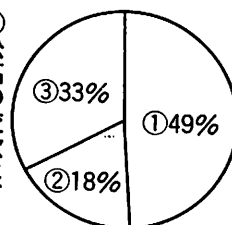
① Yes 241人
② No 7人
ほとんどの人がやってきたようです。忘れた人は、どうしたんでしょうか？

②担任の先生の第一印象



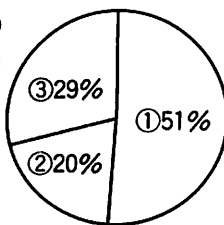
① 好感が持てる 137人 57%
② 好感が持てない 13人 19%
③ なにも感じない 100人 24%
きっとこの松原高校に来て、始めて知った先生だと思います。この高校は、好感が持てる先生が多いようです。今の先生の印象はどうですか？

③クラスの雰囲気はどうでしたか？



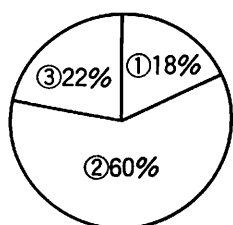
① 明るい 121人
② 暗い 45人
③ どちらとも言えない 83人
さすがに「どちらとも言えない」という優秀な人が多いですね...

④松高の校歌はどうでしたか？



① 良い 128人
② 悪い 49人
③ 何とも思えない 73人
しかし、歌える人は何人いるのでしょうか？

⑤校舎の第一印象はどうでしたか？



① きれい 45人
② 普通 151人
③ きたない 54人
やはり、「きれい」「きたない」とはつきり解答せず、「普通」で逃げるのが定番でしょう。

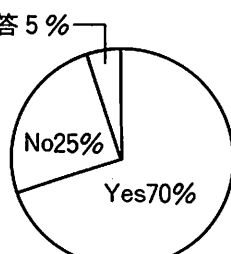
（一 A 今井佳代子 一 C 四戸 幸江）
（二 B 中原 直子 一 C 三輪 智彦）

一年生 遠足

うれしかったのしい飯盒炊

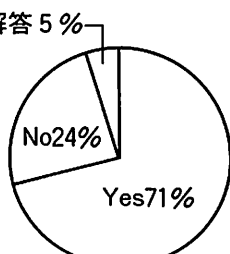
平成五年五月七日金曜日 五月のさわやかな朝、私達一年生は、西湖パラマウントパークに向けて出発しました。重い荷物に文句を言いつつ、足どり軽く（？）、楽しい遠足の一日は始まりました。
いきなりですが、ここでアンケートの結果です。

Q1. 遠足は楽しかったですか？



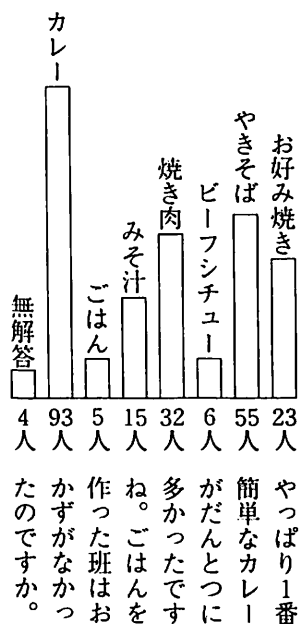
Yesの方が多くですね。みんなつかれたみたいだけど、けっこう楽しんでたんじゃないんですか？よかった、よかった。

Q2. 班の人とうまくいったか？

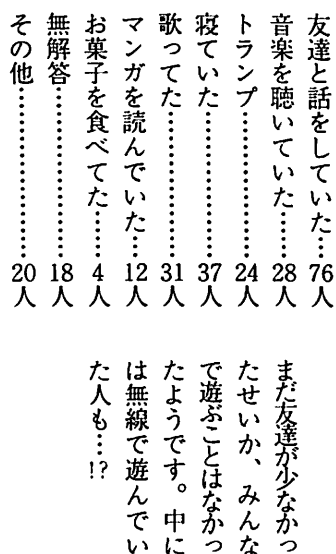


クラスの友達の輪が大きくなったようです。うまうまかなかったです。ケンカでもしちゃったんですか？ダメですよ。

Q3. あなたの班のメニューは何ですか？

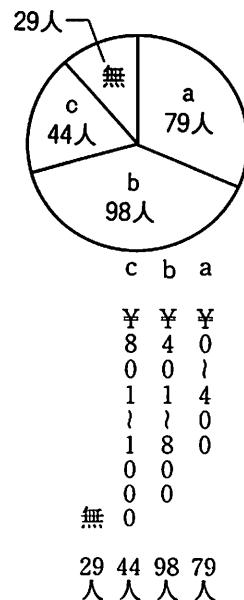


Q4. バスの中で何をしていましたか？



また友達が少なかったせい、みんなで遊ぶことはなかったようです。中には無線で遊んでいた人も...!!

Q 5. お金はいくら使いましたか？

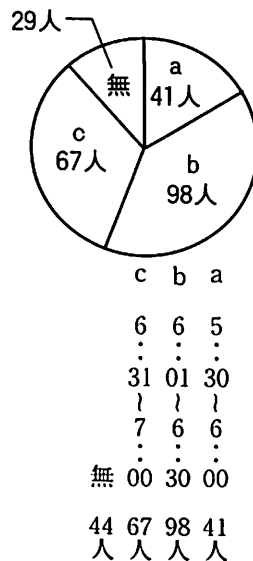


Q 6. バスガイドさんはどうでしたか？

ふつうの人
明るくていい人
おもしろい人
ヤンキーだった(髪を染めていた)
へんな人
無解答
その他の答

54人 33人 22人 14人 9人 21人 97人

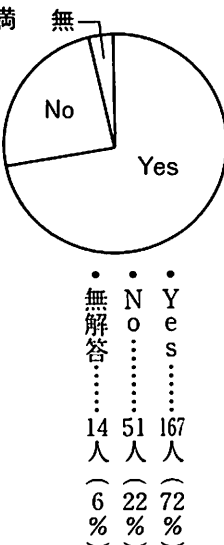
Q 7. 朝、何時に起きましたか？



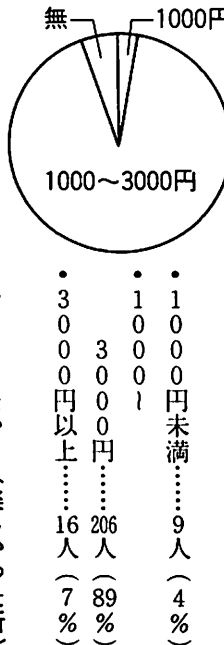
二年生の遠足

十月に予定されている修学旅行の班別自主行動の準備として、二年生は六・七人の班にわかれて横浜の街をさまよって歩いて来ました。みんなどんな所へ行ったのかな？

Q 1 遠足はたのしかったですか？



Q 2 遠足の日には交通費あわせていくら使いましたか？



Q 3 横浜ではどこに行きましたか？(楽しかった所)

- ・山下公園
- ・シーバスにのった
- ・外人墓地
- ・マリインタワー
- ◎中華街
- ・カラオケ(?)

★一番人気は中華街でした。山下公園もなぜか多かった。

Q 8. 今回で一番印象に残ったことは何ですか？

友達と仲良くなった 21人 失敗した班もあった
バスに乗ってる間 20人 ようですが、そんな
つかれたこと 7人 事も含めてやっぱり
氷穴・風穴に入った 27人 飯盒炊の事が一番思
料理がおいしかった 28人 い出に残りそうです
飯盒炊 41人 ね。
その他 106人

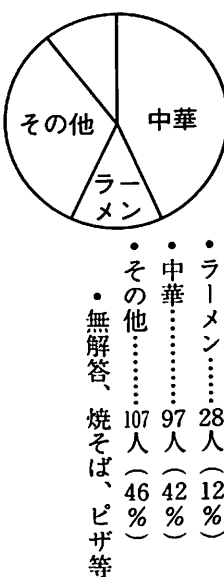
Q 9. 自分で料理を作った感想

よかった たのしかった 27人
作ってない 23人
けむかった 9人
大変だった 10人
うまくできた おいしかった 36人
失敗した 13人
その他 82人

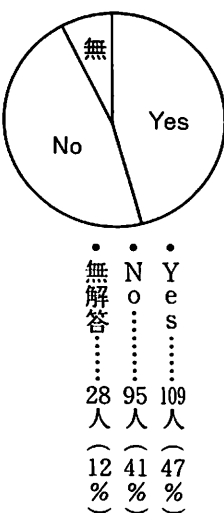
結果を見てみると、みんな、初めての学校行事でクラスの友達との絆が深まったようです。

(一D 永井 晴美 一D 藤原山紀子
一E 磯部 温子 一E 藤原 康弘)

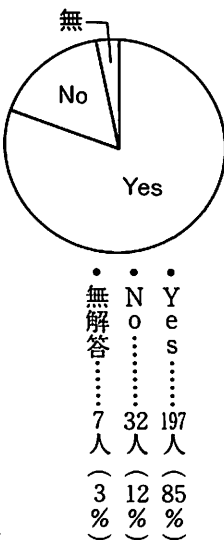
Q 4 お昼は何を食べましたか？



Q 5 何か買いましたか？



Q 6 また横浜にあそびに行きたいですか？

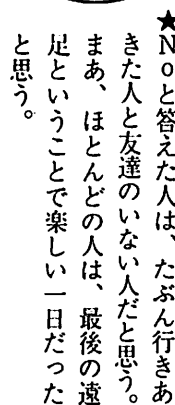


★「たのしかった」と「また行きたい」はちがうみたいですね(笑)カラオケ行っちゃった人もいるみたいだけれどみんな楽しい1日だったようです。

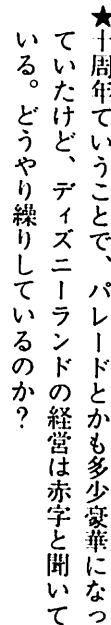
(2A 安井 更織)

Q 3. ディズニーランドは何回目ですか？

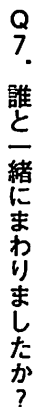
Q 1. おもしろかったですか？



いいですねえ



Q 6. いくつかのアトラクションに入りましたか？



同じクラスの男子——32人
 〃〃〃女子——48人
 他のクラスの男子——28人
 〃〃〃女子——12人
 ……
 その他——16人

★やはり同じクラスの同性の友達とま
 わったという人が多かったようです。
 でも不思議なことに、園内ではほと
 んど友達に逢いませんよね。まあ、
 広いからあたりまえか。

Q 8. 何時までいましたか？



★これ、閉園までだと結構、ガキを連れた家族とかが帰るので、それからが、すいて、アトラクションを楽しむ時間なんです。でも、ちょっと浦安は遠いんで帰るのが面倒になる。(ときがある)

Q 4. 昼食・夕食は何を食べましたか？

昼 食

- ・ サンドイッチ
- ・ ミートパイ
- ・ チキン
- ・ カレー
- ・ ピザ
- ・ ハンバーガー
- ・ ドリア
- ・ グラタン
- ・ ホットドッグ etc...

夕 食

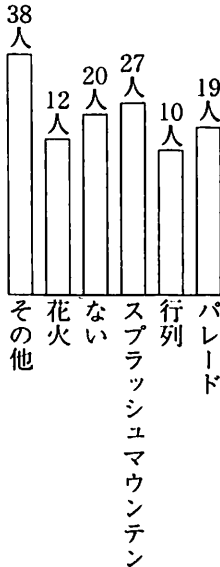
- ・ ピザ
- ・ ドリア
- ・ カレー
- ・ パン
- ・ スパゲティ
- ・ ピラフ
- ・ ホットドッグ etc...

Q 5. いくら使いましたか？（単位：円）

1000～3000——40人
3000～5000——62人
5000～7000——29人
7000～——6人
覚えていない——7人

★パスポートを持っているので、入園料とアトラクションのお金はいらなけれど、食事するのに、案外、お金がかかったりする。あと、いらないうのに、つついとおみやげも買ってしまう。

Q 9. 一番印象に残ったのは何ですか？



★やはり新しくできたスプラッシュマウンテンが、人気が高かったようです。

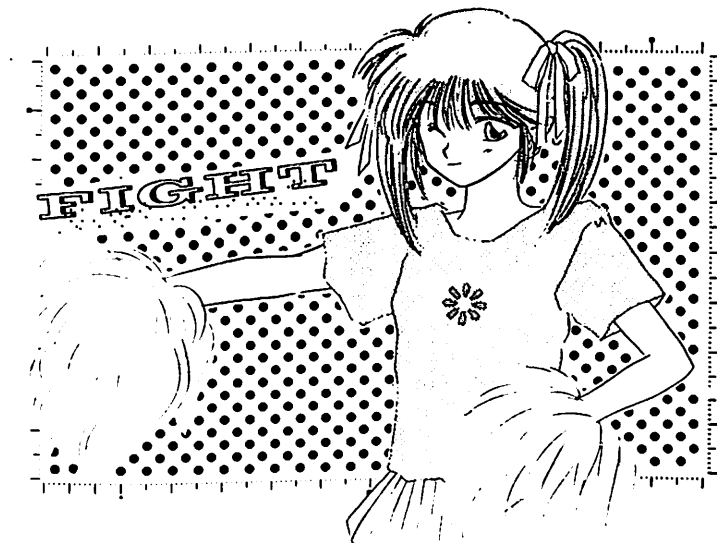
以上が、アンケートの集計の結果でしたが、皆さんには、言葉で言いきれないほどたくさんの思い出ができたと思います。この日ばかりは、受験の心配を忘れ、童心に返って目一杯楽しんだ人も多かったと思います（かく言う私もその中の一名であるが……）。閉園ギリギリまで遊んで、帰宅時間が次の日になっていた人もいるでしょう。

卒業した後にこの日の事を思い出してみるのがいいかもしれません。受験戦争で殺伐とした心に、さまざまな色彩が、記憶とともによみがえることでしょう。

最後に、楽しんだ人もそうではなかった人も、お疲れさまでした。

三A	長尾鉄太郎	三B	清田	智之
三B	永井 雄作	三C	持立	公博
三D	飯塚あす香	三D	北脇	志麻
三E	菅井 智子	三E	若松	紀子

体育祭



白組応援団

(白組応援団長 三D 中村 仁司)

時が過ぎるのは早いもので、去年の感動から一年。結果だけを見れば不本意な成績だけど、どこの団よりも練習したダンスで最優秀賞をとり、とてもいい思い出ができたと思っています。団長としての仕事は大変だったけど、三年を中心に、一、二年生が最後まで支えてくれて、団長になった事を幸せに思います。いろいろと苦勞をかけた副団長や団員のみんなには感謝の気持ちでいっぱいです。来年は今年と違う喜びの感動をつくり、来年のこのページに優勝という2文字が堂々と書けるように頑張ってください。

(副団長 三C 野村 幸子)

援団練習が始まって体育祭当日までの一か月間、あっという間でした。たいへんだったこともいっぱいあったけど、それも今では楽しい毎日だったのだと思います。

体育祭では、今までしてきたことをすべて出しきれようように団長をはじめ団員全員が頑張りました。それでも自分の思うようにいかずくやし涙を流した人もいます。また、応援団として感動の涙を流した人もいます。私は団員のそんな涙を忘れません。そして、最後に歌った白組応援歌はいつまでも心に焼きつけておきたいと思います。団長、そして団員には「ありがとうございました」の一言です。

赤組応援団

(赤組応援団長 三F 若目田 德行)

赤組のみなさん、優勝おめでとうございます。そして、青白のみなさんは来年に期待しましょう。今さら体育祭のことを振り返るのも何ですが、体育祭は楽しい。それに優勝すればもっと楽しい。まあ、それを考えるのは人それぞれなんですけど。さて、一年生のみなさんは応援団をどのように考えたのでしょうか。僕にはもう関係のないことですけど一言、援団に入れ後悔するぞ。と言っておこう。何組であろうと三年間あれば一回ぐらい優勝できるでしょう。まあ、できない不運な奴もいるけどね。

(赤組副応援団長 三E 田上 美香)

体育祭当日、ただただ私はダンスのことが心配でした。が、私の心配は見事の中。赤組応援団のダンスは、大多数の人が最後まで覚えきれないという中決行され、大失敗とまではいかないが、失敗に終わった。応援団の演技も今大会から審査されるということだったので(がんばらなきゃ。)と心に誓ったはずなのに…。でもまあ、赤組が優勝できたんだから演技のことなんか忘れましょう。終わりが良ければ、すべてよし。こうでなきゃ。

優勝できたのはホントに嬉しいです。あと、男子騎馬戦の復活を心の底から願います。赤組バンザイ!!

青組応援団

(青組応援団長 三A 倉智 政嗣)

団長は、ただ体育祭の日に台の上に立って応援するものだと思っていましたが、体育祭の二ヶ月位前から、実行委員とかいうものに参加させられて、大へんでした。体育祭が終わった時は、やっと終わったと思ったけど、今思うともうちょっとやってもいいなあと思います。

自分はあまりちゃんとやらなかった部分が多くて副団長の岩村さんをはじめ他の人にも迷惑かけてしまいました。

けど、結果的に、それはそれなりによくできたと思います。応援もみんな声を出して一生懸命やっていましたし、ダンスもメタテイーでできたし、かましも最高でした。

応援団のみなさん本当にありがとうございました。

(青組副応援団長 三B 岩村 歩)

他の団みたいにカッコよく決められなくて、賞状だって1枚ももらえなくて、でもそんな今年の青団が私は大好きです。私の手際が悪かったり、ダンスの大技で頭から落ちたり本当に大変だったと思います。本番でのみんなの頑張りと最後のエールはきくと忘れません。頼りない私に最後までついてきてくれた事、感謝しています。

来年は絶対に青団優勝を聴けるよね?ね、二年生!!楽しみに待ってます。

最後に団長の倉智君をはじめ青団のみんな、ホントにホントにお疲れ様。ありがとう。

文化祭

出し物

劇

- 一年A組 一年A組物語「からす」より
- 一年B組 白雪姫と七人のおとこ
- 一年C組 こわい話
- 一年E組 ミュージカル「ALICE」
- 一年F組 ROMEO & JULIET
- 二年B組 演劇
- 三年C組 演劇
- 三年E組 A FEW GOOD MEN
- 演劇部 ミュージカル「アニー」
- 三年有志団体 Ag ain—つかのまの夢—

展示

- 一年D組 おぼけ屋敷
- 二年A組 カラオケ大会
- 二年C組 クラブ「音楽同好会」
- 二年D組 学食食べくらべ
- 二年E組 イントロクイズ
- 二年F組 ここに幸あり
- 生物部 眼球研究
- 華道部 華道部展示
- 物理部 パソコン＆面白い実験

- 家庭科 ホームプロジェクト
- 美術科 展示会
- 書道科 書体五体、古典の臨書から創作まで
- 保健委員会 体におよぼす害

模擬店

- 三年A・B・D・F組合同 松原食堂
- クッキング部 クレープハウス

合唱・演奏

- 合唱部 秋風の吹く頃
- 吹奏学部 楽器による素晴らしい演奏
- 軽音楽部 ライブハウス
- 音楽科 独唱・ピアノ・フルート
- アンサンブル等の演奏

映画

- 図書委員会 ビデオ上映

一B、白雪姫男女総入れかえ

僕たち一年B組は、最初文化祭という意識が弱くて、なかなか意見がまとまらなかった。やつとの思いで、劇の白雪姫男女総入れかえのパロディーと決まったが、みんなのやる気がでなかったため、練習に入るのが遅くなってしまった。

いざ練習に入ると、「セリフが長い」とが、「劇は、やだ」という声があがり、また意見がばらばらになってしまった。しかし、劇をかえるというのは、もう無理だったので、みんなに分かってもらうのにひと苦労した。

やつとの思いで、まじめな練習を始めることができたがやり始めたのが遅かったので、セリフをあやふやに覚えている状態で本番に入ってしまった。

本番では、「客、入るかなあ」という声が、みんなからあがったが、その声は、幕があくと同時に消え去った。劇の進み具合は、順調で、セリフを忘れたところは、アドリブでうまくきりぬけて、主人公のボケやまわりのつつこみも意気合い初日の劇は、成功に終わった。しかし、2日目の第一回は、みんなと意気が合わなく、公演時間も遅れ劇は、うけなくて失敗に終わった。二回目は、一回目の失敗をとりもどすかのようになり、まあまあうけた。

全体としての感想は、「ややうけ」であった。

(一B 鶴巻 英一郎)

一年C組劇「走れメロス」

我がクラス一年C組は、文化祭当日「走れメロス」をやった。しかし「走れメロス」をやつとことを知ってる人は全校生徒の半分もいないのではないだろうか。我がクラスのまとまりのなさばかりと見事なもんだと思う。文化祭前日になってやつとストップなしのとうしげいこができた。

最初になにをやるかという段階で文化委員の約一名が「怖い話」という意味のわからないものをやるといいだししばらく時がすぎた。一週間ぐらい前になりやる劇をかえないと今のままではやばいんじゃないかと約「三人は思っていたと思う。仕方なく「走れメロス」をやろうということになり文化委員の独断と偏見でやくを全て決めた。しかし台本がないのでクラスの中で小学校の時「走れメロス」をやった人から借りそしてそれをさらに短縮して使った。もはや小学生でもできそうな劇になってきた。だが劇のメンバーはわりと頑ばっていたと思う。最後の練習を見た時に本当に怖い話だなと思った。でも何とかできてよかったと思う。

(一C 山田 文大)

初文化祭「お化け屋敷」の巻

一年D組の私達は初文化祭で「お化け屋敷」を開催した。殆どの準備は前日付近で行われた。取りかかりは遅めだったが、土台となる「壁」さえ作り終わればあとはなんとかなりそうだった。「壁」が出来ると、そこはもう「お化け屋敷」だった。その後でお墓や池、坂等を設置し、教室の蛍光灯も紫の薄気味悪い物に取り替えられた。教室の外にはポスターや看板も取り付けられて、あとは当日、お客さんがやって来るのを待つだけだった。

「お化け屋敷は冷房が効いていて涼しい」当日は天気が良く、少し暑かったので、こんな噂が流れた所為もあつてか、入場数は一日で百人を超える程だった。実際のところ、光を遮断する為に全ての通風口を塞いだので、教室内には淀んだ空気が漂っていて、暑かった。だから始めのうちは、果たしてお客さんは本当に来てくれるのか、などと思っただけのもの、最後には250人もの人が「お化け屋敷」に入っていた。それに「新人賞」も貰え、初文化祭にして大成功のうちに終わることができた。

それまでは、ばらつきも見えていた一年D組だったが、初文化祭を終えてみると、前よりずっと一つのまとまりになっている様な気がする。

おわり

(一D 宮崎 純江)

一年F組はどんなクラス？

「一年F組はどんなクラスか？」とうちのクラスの担任の、松田せつ子先生（？歳・古典担当）に聞いてみると「とても明るく、楽しく、授業中でもさわがしい……かな？」と予想通りの答えが返ってきた。そして、後から「でもF組は、いいクラスだよホント。」と後から付け加えた。

うちのクラスは、みんな、それぞれの個性を持っていると思う。先生につっこみが入ったりして、授業中うるさくなることもある。しかし、その明るさはクラスの特徴であるのだ。残り高校生活と、その明るさでenjoyしてほしいと思う。

このル・クールが出来るところには、もう春休みとなってしまう頃だと思う。二年生になっても、みんな「仲のいい友達とは、なるべく同じクラスになりたい。」と思っているだろう。（うーん。そうなるといいなあ。）

なにはともあれ、一年間いろいろなことがあった。そして、松田先生お疲れさまでした。

(一F 内田 徹也)

1年E組 “A.L.I.C.E.”

私達一年E組は今回の輝松祭で、ルイス・キャロル原作の「アリス」をオリジナル版のミュージカルとして公演しました。一学期中は、まず何の劇をやるか決め、台本作りキャスト・スタッフ決めをしました。夏休み中の準備は、何人かの人が来てくれましたが、残念ながらほとんど練習ができませんでした。

九月になってからは、放課後に係ごと、各場面ごとで残ってもらい練習・準備をしましたが、小数の人しかいなくて、ほとんど何もできませんでした。文化祭の一週間前位になった頃は、クラスの代表者達にあせりがではじめ、どうやって準備や練習をしたらいいのか話したりしました。文化祭の三日前位からは、パニック状態になりかけながらも必死になってがんばりましたが、ほとんど空回りになってしまいました。文化祭の前日は、なにがなんでも公演に間に合わせるために、最終下校ぎりぎりの七時まで準備と練習をしました。

文化祭一日目は、公演にこぎつけるのがやっとで、客席はがらがらにすいている状態でした。二日目は、二回目の公演だったせいか、少し落ち着いてできました。最後の公演の時には、客席もいっぱいになり、とてもうれしかったです。

残念ながら賞をとることはできませんでしたが、公演ができてよかったです。

(一E 中野 絵美)

2年A組のブンカサイ。

我が2Aでは、「カラオケのどじまん」なる「カラオケ大会」をやりました。これは、2A独特のシラケきったHRで本当少ない案の中から決定しました。（他には2つしか案がなかった。）決定はしたもの、何を準備する訳でもなく、輝松祭間際になってしまいました。この頃になると、のんきな我が2Aメンバーもササガにあせりだし、小錦よりも重い腰を上げたのでした。それからみるうちに準備が進み、「やればできるA組」の模様が現れました。まあこの影には私達の要求を何も言わずに協力してくれた、タケダ先生の存在も大きいのですが、本番前日には北島サブちゃんも思わず「うーらしい」と歌いだしたくなるにちがいないと思うほどのステージが出来たのでした。でも実際に来たのはサブちゃんではなく2A担任タケちゃんでした。彼は家で秘かに練習してきたギターを弾き「なごり雪」を歌ってくれました。予想外の上手さにみんなは大フィーバー状態!!——このようなハプニングもあり「カラオケのどじまん」全五大会とも、満員御礼。（オオイリ袋も配られたとか……）

本当あのシラケきった我が2Aメンバーがあそこまで協力合って、輝松祭を成功させたことは奇跡に近いかも知れない。でも現実か！まあ、この調子でいけば、来年もきつと上手くいくことだろう!!

やっぱりタケダクラスだものナ……。（↑意味不明）

二年B組

源生花殺人事件を見ている人々なぜだー、なぜなんだー。時間も15分ぐらいと短し、内容だつておもしろいんだよ。あーあ見てない人は人生の第一歩をもうくも踏みはずしたね。ではここで、そんなかわいそうな人にどんな内容だったのかお話ししましょう。そして見てた人々なぜが解けましたか？…まず源生花とは主人公千弥の父が外国でとってきたためらしい花でかれることがなく生命力が強いというすばらしい点をもった花だった。父はこの花の力を人間にも使えたら不労不死も夢ではないと考え、死にかけた人を実験に使った。実験にされた人はみごとにけがや病気が回復し、初めは成功かと思われたが日がたつと源生花の力の方が強すぎて結局、血をはき死んでしまう。そんな失敗の仲で千弥の母が死んでからというものの病院の院長をしている父はずっと病院に閉じこもったまま様子がおかしいと感じていた千弥はもう一人の友人豊と一緒に一芳が死んだことから父が関係しているのではないかとを解いていく。エンディングで千弥が残した言葉から、千弥が気絶してたおれたことをいいことに「ちんせい剤」とうそをつき、父と一緒に研究していた者が源生花の注射をうっていたことに気がつく。千弥も一芳のように実験にされてしまったが彼女は生きているのだろうか……。誰も分らない。

(二B 星野 智子)

がくしゅくたぐりぐり

私たち2年D組は、文化祭において最優秀賞を受賞した。これは私たちにとって思ってもいなかったできごとだった。他の展示のクラスを見てみると、やる気がとてもあって、教室もきれいに飾りつけがしてあったりとまさに文化祭という感じがしていた。しかし、私たち2年D組は、教室は殺風景で、人もあまりいないし、ここだけがいともと変わらぬ教室であった。準備の段階でもなんとなくやる気がみえない。他のクラスでは明るく楽しそうにやっているのに私たちのクラスは手ぬきではないかという展示のしかたであった。文化祭の当日も、人はあまりいないし、なんとなくつまらなそうだし、あまり見えない人も多数いるだろうが、見てくれた人には一応やることはやったぞという2年D組の心が伝わったのかもしれない。結局、私たちのクラスは思いがけない最優秀賞というすばらしい賞をもらってしまった。これはこの企画を考えた松永先生のおかげであると思う。なにはともあれ私たち2年D組は、文化祭においての展示部門を制してしまった。来年は展示以外のだしもので、最優秀賞をとってしまおうと考えている今日このごろである。

(二D 山中 裕介)

まぼろしのクラブ「フリースペース」のいっ

さて、輝松祭時のみ開店した、ナゾのクラブ「フリースペース」のことを、あなたは知っているだろうか？
選曲はオールジャンル、あのだでかいスピーカーから流れる音楽に身をくねられた人は知っているだろうか、なにしろかなり個人のシユミに走っていました。(スイマセン)
この場を借りて、別のクラスなのに選曲から内装まで手伝ってくれた、T子ちゃん、Kちゃん。当日、カッコイイダンスを披露してくれた、Mちゃん、N子ちゃん、S子ちゃん、Y香ちゃんと他のみなさん、どうもありがとう！
あと、前日、遅くまでペインティングしてくれた、うちのクラスのA子ひちゃんにも、感謝♥
で、スペースがあまったので、また曲のことを書きましよう。当日、かけなかったけど大笑いできる曲も用意してたんだよ。でもそれかけたら、とってもマニアックになるからやめましたです。ハイ。
他にはー、そうそうこんなわがままかつ、おきらくごくらくな企画を通してくれた2Cのみんなにも、サンクス。まあなんといいっても、踊りにきてくれたお客さん、みんなありがとう。(ー書くこと、ないんだもん、内輪ウケだけだから…)最後に、カルピスおいしい？

(二C 花谷 知美)

二年E組「イントロ〜どんっっ!!」

この掛け声とともに始まった我が二年E組のイントロクイズ。クラスのメンバー持ち前のノリの良さで、お客さんを圧倒させるほどの(?!)スゴイもり上がりを見せ、大成功に終わりました。(賞はとれなかったけど、少なくとも二E四十三名はそう確信してるハズ。)

でも、皆が「立ち上がった」のは一週間前。選曲やかざり、機材のことなど真剣に話し合い始めました。ちよつと他のクラスに遅れをとったかもしれないけど、それからの一週間は本当にがんばった!!仕事は係ごとに分担して行いました。「もうダメだー!」とかあせりもあつたけれど、放課後も遅くまで残ったりして、ナントカ本番に間にあうことができました。

当日、全員赤いTシャツを着て、開会式から気合を(?!)入れていました。本番の時間になってもお客さんが来ず、どうしよう。と思ったりもしたけど、そこは我がクラスのメンバー!!どんどんお客さんを集めてきてくれました。始めちゃえばもうこっちのもの。お客さんも楽しんでくれた!!ことと思います。

今回の文化祭で、2Eには、イザとなればものすごいパワーと団結力があるつということが分かりました。このメンバーなら、来年はきつと、もつと良いものができるよつ(たぶん)。来てくれたお客さん本当にありがとう!!そして二Eのみなさん本当におつかれさまでした!!

三年B組 文化祭をおえて

僕は文化委員です。そして、僕たちのクラスは、模擬店をやることになりました。そして、冷し中華とチャーハンと中華まん（肉まん、ピザまん）を売ることになりました。がしかし、最初は、冷し中華は、やきそばをつくるクラスがあるから、だめだよといわれました。だけど、やっぱり、冷し中華をつくることになりました。そして、中華まんは、中村屋に注文しました。そして、冷し中華は先生が一所懸命探してきてくれました。そしてチャーハンもみんなからお米を集めて、つくることになりました。

ところで、模擬店をやるクラスの人は事前に細菌検査などをやるわけだが、これがなんと御一人様五百円ということであった。高いか安いかは人それぞれに考えるところがあると思うが、百人で五万円になる。しかしあまり気持ちよくやれる仕事でもなさそうだし、手間もどれくらいかかるかわからないので微妙なところだと思う。

さて、実際その現場とゆうのは如何なるものなのだろう、けっこう下らない事だが多少なりとも気になるのが人情というものである。やっぱり理系の大学なんか出たりしてる人なんか、白衣とか着こんで作業してるのだろうか、そして、俺はこんな事して人生が終わってゆくのだろうか。でも世の中には役立つ偉い仕事でもあるわな、なんてゆうような葛藤があるかもしれないし、そして時には……（続く）

（三B 仮名 矢部 藤四郎）

三年D組の文化祭

私達三Dは、四クラス合同の松原食堂の中で焼きソバを作りました。文化祭が目前にせまっているというのに、昨年同様みんなのヤル気はイマイチ……ひたすらあせるばかりの私達文化委員。「何で文化委員になんてなっちゃったんだろう……」何度後悔したことか。

しかし、ここはやっぱり三年D組。やるときはやるんです。受付係のみなさんは、文化委員の説明不足で（ゴメンね）しくみがよくわからなかったのにもかかわらず、呼びこみしながらガンバってたよね。

運び屋さん達は、調理室と教室を行ったり来たりで大変だったね。ご苦労さまでした。

調理係のみなさんは、当日の朝はやくからの登校にもイヤな顔ひとつせず集まってくれました。焼きソバの味も大好評（のハズ）だったし、お昼過ぎには完売。ホントにみんなのおかげだよ。

文化委員をやきもきさせた文化祭も、三Dのみんなの協力＆団結力で見事に幕を下げたのでした。

この高校生活最後の文化祭が、いつまでもみんなの思い出として残りますように……

（三D 中村 美紀）
（三D 屋代 映子）

三年C組 二連覇達成

今年もご存じのとおり私達、3-Cは輝松祭で最高の賞をいただきました。今年もこの賞をとれたのは昨年度最優秀市川名譽市民賞を受賞した、そうトミー・ショーこと矢内原篤史のおかげなのです。それではここで千葉県民から絶大なる人気をうけている、矢内原篤史の素顔を紹介しよう。と説明したい所だがこの矢内原篤史、実に謎につつまれた人物なのである。その象徴であるのがあの頭いやヘア。あれは近年、まれにみる骨格、髪質である。それではまず骨格からいこう。彼の頭はナイアガラ滝の渾ばりいやギアナ高地いやエアーズロックといったほうがいいほどゼツペ（ぜつ壁）である。なぜゼツペになったか？それは……。それは……いまだ謎のベールにつつまれたままである。それは次のヘアの方へいってみよう。うわさのあのヘア。一部では○毛といううわさもあるがそれはデマである。彼は幼い頃、フィリピン・ルソン島の奥地に住んでいた。幼い頃の彼はむじゃきに遊ぶごく普通のガキンちゃであった。そこでの直射日光により頭はチリチリになった。彼の肌は黒いのもそのせいである。彼は純粹のフィリピーナ（ジャバユキ）であるのもたしかである。とにかく3-Cは、この人物なしには生きていけないクラスなのです。

（この話はフィクションです。）3-C担任 四家井（二行目に戻って）二年連続で優勝できたのは、3-Cが団結力の強い、やる気に満ちた、仲の良いクラスだからです。とくに女子の方々本当にご苦労様でした。

三年E組

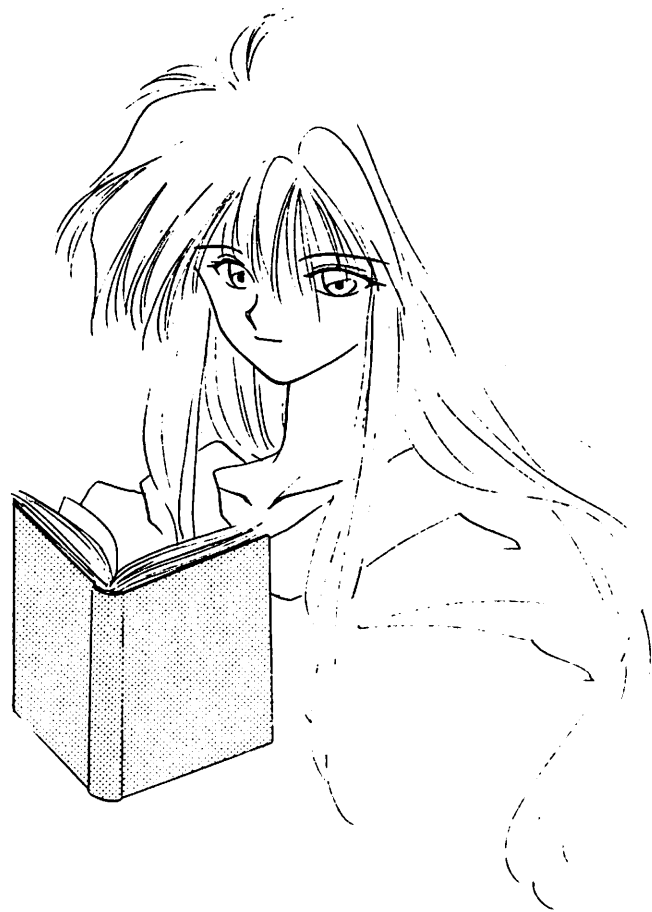
私達三年E組は去年に引き続いて劇をやりました。その劇の内容が『白鳥麗子です』に決定したのは確か文化祭の十日前だったと思います。それから台本はクラスの女子達によって、平日は夜遅くまで、休日は朝早くから下高井戸のマクドナルドやアートコーヒーで練りに練って作られて、結局台本が出来上がったのは文化祭五日前のことでした。この日からセリフ合わせや道具の本格的な準備が始まったのです。とにかく時間が足りなく、人手も足りない状態でしたから、当日に間に合わないのではなかと内心あせっていました。ところがそんな心配をよそに、みんなは見事に演じたのでした。やはり本番に強かったのです。去年に引き続きアドリブも頻繁に出て、教室内は笑いの渦に巻き込まれました。クラス全員の熱気が通じたのか、上演場所があまり良くなかったにもかかわらず、多くのお客さんが来場してくれました。

両日とも大成功を収め、優秀賞というすばらしい賞をいただいて、笑いあり、涙あり？感動ありの文化祭は幕を閉じたのでした。

最後に、三年E組のみなさん、本当に御苦労様でした。

（三E 鈴木 佳代子）

松原高校アンケート 読書感想文 修学旅行



カレーは辛れえ!! (三F)

我が三年F組は、カレー店を開いた。今年は、松原食堂と恰も合同で食品を扱つかっているようだが、実は、激しい客のとりあいがあるのだ。

うちのカレーに對抗(?)したのか、某クラスで、チャーハン百五十円という破格で売っている。そのクラスでは冷やし中華や、肉まんなどを売っていて強敵である。我がクラスは、カレーのみだったので客足が悪い。筆者は、少しでも売り上げをのばそうと、友達四人つれて、カレーを食べた。昔から辛い物が大キライは筆者は、カレーなどは言語道断で、あまり好きくない。一口食べてみて、なんて辛んだあーとさげびそうだった。ウーロン茶(?)も氷が入ってなくて、顔に死相が出る程である。

友人も、下高井戸の某カレー店より辛い!!と言っていた。やはりカレーは辛いな。と(笑)

そのころ某クラスで、チャーハンが打止め:いやいや完売となった。食券ではない我クラスは、まるで閑古鳥がいるかのようだった。

キー!!くやしい。(笑)

(三F 山東 隆博)

一年A組・二年F組・三年A組

以上のクラスは原稿依頼したのですが締め切りに間に合わなかったため掲載することができませんでした。

生徒会誌編集委員会

Q1 カッコイイ(キレイな)先生は?

- 一位 小林先生 理科(生物) 一年A組担任
- 二位 新井先生 数学
- 三位 河合先生 理科(化学)

選ばれた先生は、比較的若い先生が多いみたいですね。三位までに女の先生が入っていなかったのが以外でした。

一位の先生のプロフィールとコメント

卒業した大学 明治大学

先生歴 現在十五年目

好きな言葉 「やる時はやるのだ」

尊敬する人物 今西錦司

愛読書とその理由 司馬遼太郎や黒岩重吾の小説が好きですね。

もし、「カッコイイ」という事が、「容姿端麗」であるとか「若々しい」とか「キビキビしている」とかを意味するならば、年齢・体力的にワタクシは欄外であるな。でも選ばれたのは正直いってウレシイケドね。これも、もしかしたら「無理して若々しく振舞う」という作戦が効を奏したのかもしれないね。

「えっ?」「選ばれたんだから理屈こねないで喜べよ」って。そうだね。「選んでくれた諸君アリガトウ。これから頑張るからサッ。」

Q2 結婚したい先生

- 一位 河合 宏吉先生(化学科 一C副担任)
- 二位 小林 克史先生(生物科 一A担任)
- 三位 橋本 雅先生(英語科 一E担任)

やさしくて、たよりになりそうな先生が、やっぱり上位にあがっているようです。

一位の先生のプロフィールとコメント

卒業した大学 東京理科大学

先生歴 三十年

好きな言葉 中庸

尊敬する人物 夏目漱石

愛読書とその理由 夏目漱石の作品。高校生のとき始めて読み影響を受けました。

ひとこと書くようにいわれたが、「私が? なぜじゃあ」というのが率直な気持です。何をかけばよいのやら。よく、夫婦は一身同体、夫婦は二世といいますが、別れてしまえば赤の他人ともいいます。親子・兄弟の間でもなかなかうまくいかないときもあるぐらいですから、まして生れ育ちが違う場合はうまくいかないことも多いでしょう。互に良い所をみるようにし、また我慢することが大切だと思います。いやなところを気にしだすときりがなくなると思います。

Q3 宿題が多いと思う先生

- 一位 大場先生 教科・国語 担任 なし
- 二位 松田先生 〃・国語 〃 一F
- 三位 小野先生 〃・数学 〃 一D

一位の先生のプロフィールとコメント

卒業した大学 あまりオススメではない大学

先生歴 年がばれるから言れない

好きな言葉 なし

尊敬する人 なし

愛読書とその理由 なし

「虚しさを感じている。一体このようなアンケートを何のためにとるのか。ま、それはそれとして、卒大、歴、好きな言葉等を訊ねるということとアンケートとはどんな関係があるというのか、要するに、目的意識が全く見えてこない。従って、先生のコメントなどといわれても、何をコメントしていいのやら、皆目見当がつかないのである。見当がつかないことに回答するのは無茶な話なので、答えないのが一番いいと思う。高校生らしい気迫を持って迫って来てくれれば、答えようもあるのだが、あしからず。」

Q4 お父さん(お母さん)になってほしい先生は

- 一位 河合 宏吉先生(化学科 一C副担任)
- 二位 河村 晴子先生(社会科 一E副担任)
- 三位 小林 克史先生(生物科 一A担任)

結果として、みんな「ほんわか」した先生が親になるというのが希望のようです。

一位の先生のプロフィールとコメント

卒業した大学 東京理科大学

先生歴 三十年

好きな言葉 中庸

尊敬する人物 夏目漱石

愛読書とその理由 夏目漱石の作品。高校生のとき始めて読み影響を受けました。

またコメントするようにいわれ、「どうしてじゃあ」、これは完全な嫌みかなと思ったりしています。ぐちはこのぐらいにして、親の財産を継ぐというとき、土地・家屋等をさすことが多いように思いますが、私は両親の生活の智慧や、社会生活(仕事・近所付合等)の教訓を学び身につけることと思います。亡くなってからではどうしようもありません。進んで両親の話を率直にきいて欲しいものです。私ごとの反省からつい書いてしまいました。ゴメン。

黒い雨を読んで

この話を読んでいる途中、私は何度も気分が悪くなった。被爆者の様子を、文章から想像すると、何ともいえない吐き気のようなものがこみ上げて来る。できれば本を閉じてしまいたかった。だけど、実際に目をそむけたくなるような苦しみを味わい、死んだ人や、一命をとりとめても、長年にわたって苦しみ続けている人が数えきれないほどいるという事はしっかりと認識しなければならなかった。また、原子爆弾によって肉親や、友人を失った人たちの哀しみは、多分、今の私にはわからないと思う。だけど、理解することはできなくても、少しでも深くわかって努力することは、みんなできる。そして、二度と同じ悲劇を起こさないこともできる。私たちは、このような本、映画などから、ただかわいそうとか、戦争中に生まれなくて良かったとかではなくて、戦争の恐ろしさや人間のおろかさみたいなものを感じとらなくてはいけないと思う。

話の中でてくる重松は、誠実でふつうのおじさんだと私は思う。妻や姪に対する心づかいや、真面目な働きぶりや、見知らぬ子供の心配をして一緒に鉄橋を渡ってやるどころなど、重松の良い人ぶりがよくわかって好感をもてました。姪の矢須子も氣立ての良い娘さんなのに、原爆のために苦しい病気になる、本当にかわいそうに思えた。日々自分が弱っていくのをただ感じているというのは、並の苦痛ではないと思うけれど、岩竹さんのように、治るかもしれ

れないのだから希望を捨てずに生きてほしいと思う。

この話の大部分は、重松の被爆日記でできている。何度も言うようだが、被爆者の描写は細かく、生々しくて、その時の光景が目に見えるようだった。井伏鱒二つてすごいな、と思う。話の中に時々出てくる鯉の話は、ホッとするような氣もちになれた。また、最後の部分の孵化池の様子は、苦しい事を乗りこえてあきらめずに生きていこうとする重松や、人々の心を表しているように思えた。

私は黒い雨の中から、人間の弱さ、おろかさを感じたけれど、同時に人間の強さ、人の心の暖かさ、やさしさのよなものも感じた。この作品は、何年たっても原爆の悲劇を人々が忘れないように、またはこれから生まれてくる子供たちにもこの事を伝えるために、ずっと読まれ続けてほしいと思います。

戦争を考えさせられて

「黒い雨」の映画を、父と姉と見に行ったことを思い出した。たしか小学校の低学年の頃だった。ストーリーは十分に理解できてはなかったけれど、戦争というのは、気持ちが悪いものでおっかないものだと感じたことを覚えている。当たり前だが良い印象などまったくありませんでした。

黒い雨を読んで

この小説には、主人公の日記を通して、思わず目を背けなくなる様なむごたらしい場面や心が痛むかわいそうな場面がたくさんでてくる。私の中で色々な感情がおこっては消えていき、おこっては消えていった。

「無数の人間が死んでゆく戦争を何故、人は生み出してしまったのか？」

「日本が戦争に加わらない永久中立国であれば、広島に原爆など落とされることなく被爆者が多数でる事はなかった」

私がこの小説を読み通してみても特に印象に残った部分は最後のしめくくりの重松の言葉です。

「今、もし向うの山に虹が出たら奇跡が起きる。白い虹でなくて五彩の虹が出たら、矢須子の病気が治るんだ。」
叶わぬことと分かっているけど、重松は、その言葉を言わずにはいられたかった。姪の矢須子に対する愛情が強く伝わってくるようだ。深く感動した部分でもある。

この小説の中で1つ疑問に思った点がある。簡単に言ってみれば、八月十五日、天皇から聞かされた終戦と、人々は喜ぶどころか、元気がなくなっている者や、口惜しいと言っている者までいるという所だ。日本が敗戦におわたったからだろうか？敗戦だったからこそもう誰も命をおとさずにすむのに、人々の考えはおかしいと思った。

今は平和な日本であるけれど、いつ又他の国と戦争になるかわからない。もう二度戦争なんかおこってはほしくない。ずっと平和であってほしいです。私はこの小説から、たくさんの事を学び、教えられた気がしました。

「戦争ってなんて醜いんだろう。」この本を読み終った瞬間、私の頭の中にはその言葉以外に見つからなかった。

だって戦争がなければあんな恐ろしい原子爆弾は落ちずすみ、それだけ多くの人々の命だって奪われずすんだのに、それだけではなく、後に残された人々だって哀しみを味わわずにすんだはずなのに……。

しかし、いくら私が口で言っても、しょせんは本を読んだだけの事で、実際に見たり、体験したわけではないから、当時を生きていた人たちの苦しみや哀しみの半分もわかってはいないのかもしれない。

この「黒い雨」という本は、中学校の時教科書で一部を読んだ事があったけれど、今回全部読み終えて、それが本当に極一部であったのだと、初めて知った。その中の文で「たまたま疎開先から帰って来ている息子が疎開地へ帰る朝、父の形見の脚榻に登り、柘榴の実の一つ一つに口を近づけ、ひそひそ声で、今度わしが戻ってくるまで落ちるな」と云い聞かせていた。その時、光の玉が煌やいて大きな音が轟き、同時に爆風が起った。堀が倒れ、脚榻がひっくり返り、子供は堀の瓦か土かに打たれて即死した。」と、その子供の母親が述べている文があり、その文をクラス全員で討論したことがあります。（もちろん国語の授業中）その時私は、次のようなことをみんなの前で発表したと記憶しています。「この少年は、柘榴の実の一つ一つに、自

分の命をふきこんだのだと思います。又、自分の命を託したのだと思います。」今回読んだ時にも、前と同じように感じました。他にも「少年が家の中にいた時に、ぱつと光を感じ、ごうつと云う音がしたので外に飛び出そうとした。同時に家が崩れて失神した。気がついた時には、梁が何か太い木材の間にはさまって、自分の父親がその木材を取り除けようとしているところであった。父親は「しっかりせえ」と励ましながら、少年を足を挟んでいる木材をあげようと丸太を梃子に使っていた。もの父の手が迫ってきて、崩れた自分の家に父が燃え移っていた。父親は、辺りを見まわして「もう駄目じゃ勘弁してくれ。わしは逃げる」と云ったかと思うと逃げ出した。少年は「お父さん助けて」と叫んだが、父は一度振向いて見るだけで消え去った。少年はがっかりして、木材と木材の間に身を沈めたが、足首の束縛を不意に感じなくなったので、木材と木材の間から這って出た。そして伯母の家へ走っていくと父親がいた。父親は何とも間の悪い顔をした。少年はその場を逃げ出した。」という文で、私は、「父親も息子も可哀想だと思った。一見父親より息子の方が可哀想に見えるけど、よく考えてみると、父親が息子を見捨てて逃げるとするのは、普通でない。それをやってしまった父親は、これから先息子が言った「お父さん助けて。」という叫び声を忘れることはできないでしょう。そしてもう二度と親子として会うこともないでしょう。たしかに息子も可哀想だけれども、この先の時の息子の叫び声が耳から放れずに一生を送らなければ

ならない父親は、もつと可哀想だと思う。しかし、こんな悲劇を作り出したのも、もとをたどれば戦争が原因です。やっぱり私はこんな悲劇を作り出した戦争を憎いと思います。戦争さえなければ……。

また、この本からは原子爆弾の恐ろしさについても知らされました。何万人という人たちが、原子爆弾のせいで、命を落としました。また、爆弾の熱で命を落とさなくても、ケガ人のそばにいただけで、元気の良かった人達が命をおとすなど、原子爆弾の威力は寒気がするくらい、すさまじいものだということが私にもわかります。その時代を生きていた人は、生きた気がしなかったと思う。いつ、どこで自分が死ぬかわからない。そんな時代にもし自分が生きていたら、私はどうなっていただろう……？

そう考えると、今まであれが嫌だこれが嫌だと言っていた自分が情けなくなりました。

このような戦争は、もう二度とくり返してはいけなと思っています。戦争をおこさなくても解決できるのだから。

「黒い雨」を読んでまた、戦争について考えさせられました。この本の著者「井伏鱒二」も読者に戦争の恐ろしさ、悲劇さについてを知ってもらい、それをいつまでも忘れずにいて、こんな戦争を知ってもらい、それをいつまでも忘れないで、こんな戦争を二度とくり返してはいけなと「黒い雨」という本を通して語りかけていたのかもしれない。

一年生修学旅行

一九九三年十月二十六日～二十九日までの四日間、高校生活一番のビッグイベント、「修学旅行」へ私達は旅立った。一日目は広島でクラスごとに行動し、平和記念公園などをまわったが、どういうわけか見学するはずだった「原爆資料館」には入れなかった。(予定は未定で決定ではなかったらしい)とても残念だった。(と生徒会誌という手前書いておこう)二日目からは班行動で、みんな六～七人のグループにわかれて行動した。先生もおもいきった事をするもんだと思ったが、大きな事故などは何もなく、みんな四日間楽しくすごしたようです。

■八坂の塔■

京のシンボル「八坂の塔」は、天武帝のころ創建された古い法観寺のあとで、この塔だけが今に残った。源平のころから戦国にかけて、京へ攻め入った者は、この塔に戦をあげて戦力を誇示し、また物見の兵を登らせたという。

■清水寺■

西国三十三所観音の十六番札所で昔から上下の尊崇がふかく、謡曲の「田村」や「熊野」などにも描かれている。本堂は音羽山を背景にした懸崖造りで、柱の構図が実にみごと。京都の人は思い切ったことをする時に、「清水の舞台から飛びおりた気持ちで」などと言った。

京御名所案内

広隆寺…四条大宮から嵐山行電車ですぐ前。桂宮院、太子堂などの建物、国宝第一号の弥勒菩薩半跏思惟像、聖徳太子像などのすぐれた仏像がある。

吉田神社…市電東一条の東。節分の日には京都市民の大半が詣る。奥の太元宮には全国三千余の神を一室に奉祀、ここへ詣れば全国の神々へ詣ったと同じ効ありという。

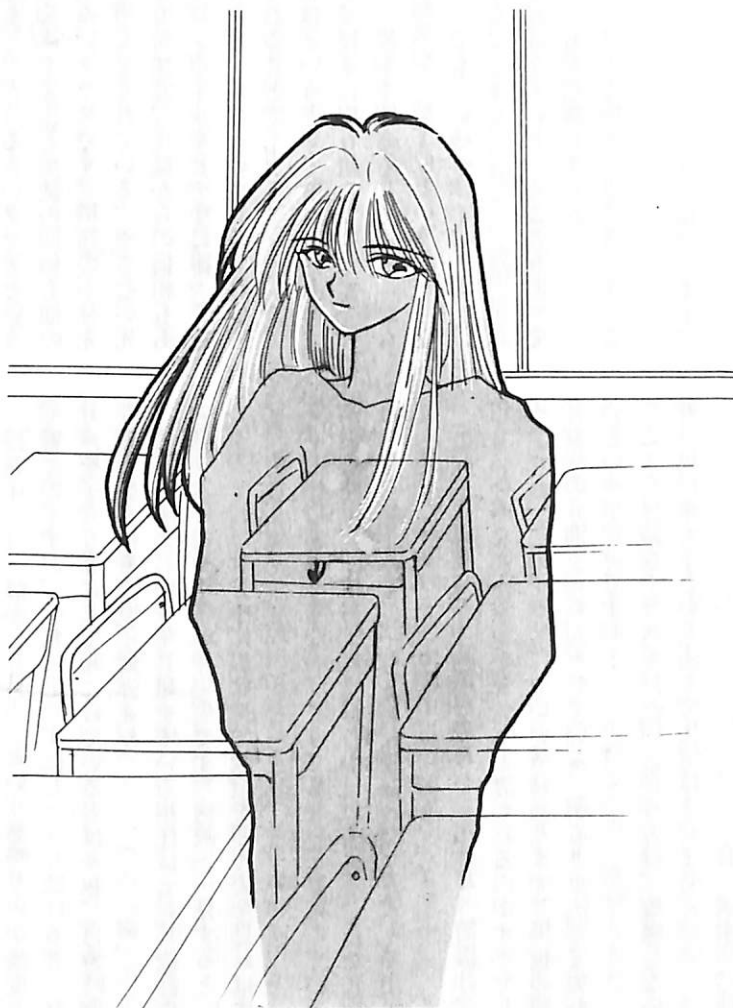
三十三間堂…智積院の西。本堂の国宝一千一体の仏像の郡像は偉観といえる。

八坂神社…市電祇園石段下前。祇園の人々に人気あり。

平安神宮…市電岡崎公園前。大極殿、応天門、蒼竜楼、白虎楼などの朱塗りの柱、碧瓦の屋根、昔の大内裏を偲ばす。うらの神苑、橋殿のある池に桜樹ことに美し。

南禅寺……京阪大津線蹴上から東へ三〇〇メートル。臨濟宗大本山、三門、勅使門、仏殿、方丈、など整った寺院。南禅院、天授庵、金地院など有名な塔頭多し。

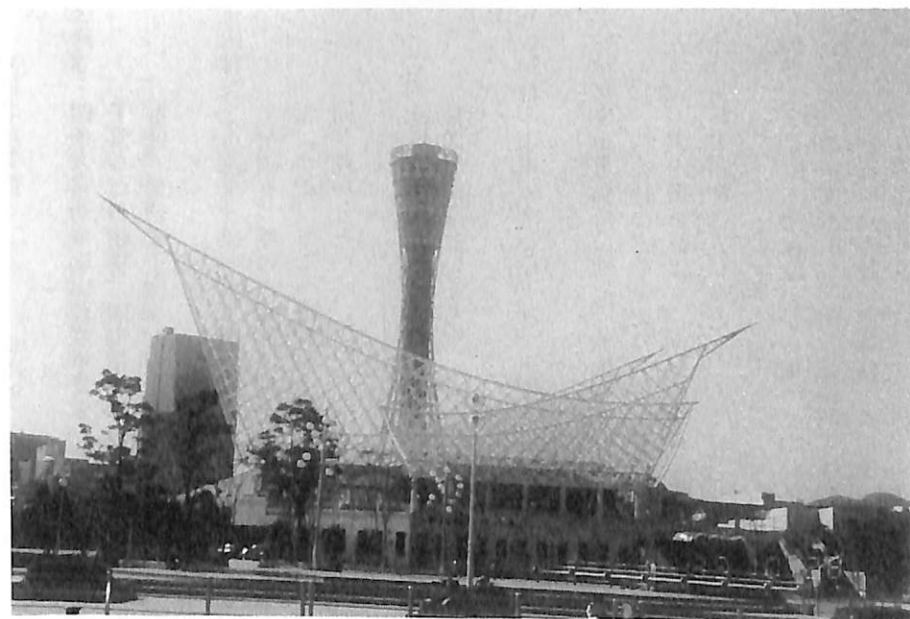
クラス紹介



下の写真はシーバスからとった写真です。神戸法は自然に恵まれた天然の良港（風・波の影響が少ない。水深が深い・干満の差が小さい）として古くは3世紀頃から、「務古の水門」の名で海上交通の基地となっていました。さらに奈良時代には「大輪田の泊」とし平安時代には平清盛が宋との貿易の拠点となり、鎌倉・室町時代には「兵庫の津」と呼ばれ明との貿易を行い繁栄しました。長い歴史と伝統に支えられ慶応3年（1868年）「兵庫港」として開港しました。ポートアイランド・六甲アイランド・摩耶埠頭には、近代的なコンテナターミナルがありアメリカ、ヨーロッパ・地中海・東南アジアなど、世界の主要航路に就航する大型コンテナ船が毎日寄港しています。

長いようで短かった4日間。来年の修学旅行は北海道と聞いて「ずるい」と言っていた人も、広島・京都を十分楽しんだようです。

朝まで起きていて、その日の移動の電車の中で寝てばかりいたことも、反対方向の電車に乗って逆もどりしてしまっただけ、きつとずっと心にのこる良い思い出になるでしょう。なかなか寝ない生徒たちの見まわりのために、おそくまで起きていた先生方、迷惑ばかりかけてごめんなさい（↑反省の色が見えないぞ）



一年A組

一年A組は、一言でいうとうるさいクラスです。担任は生物の小林先生です。しかし、ただうるさいクラスというわけではありません。男女交流や先生と生徒の関係も他のクラスに負けないくらい明るいクラスです。担任の小林先生はいつでも生徒のことを考えてくれている、やさしい先生です。授業もとてもわかりやすく、生徒からの信頼もあります。そして、毎週ドラゴンボールをビデオに撮って見ているという先生にドラゴンボールについて質問すれば、生物よりも詳しく教えてくれることでしょう。

さて、授業中の一年A組はというと、うるさい人も何人かいますが、みんな集中して授業に取り組んでいます。うるさい人もはじめをつけて、授業を明るくしている（かもしれない）。ただ、試験の結果が、最下位というのが目立つのが少し気になる所です。でも、いつかブービー賞、いや一位になる日がやって来るでしょう。

スポーツに関しては、運動部が多いということもあっていうことなしです。体育祭でも大活躍しました。

とにかく、我が一年A組はこんな明るいクラスです。これからどうぞよろしくおねがいます。

（一A 塩田・木下）

一年B組

我がクラスは本心に『無敵』という言葉がぴたりです。授業中には「静かにしろ。」という怒鳴り声が幾度となく響くのですが、それに応じずにしゃべり続ける者、怒鳴り声を子守り歌にして寝こけている者は多数。自習時間となると騒ぎはもう原子爆弾並み。

こんな凄まじい一年B組を率いる担任はセンス抜群の、一見すると穏やかな赤澤先生です。何故「一見すると」なのか？それはHR中に出席簿で教壇を叩く姿を見ればすぐに判明します。

そして、ああでもない、こうでもない意見のくい違いが大量発生、団結力は無に等しかった文化祭。しかし最後は一年B組十八番の「行き当たりばったり方式」で頑張りました。

これだけ書くと、「話は右の耳から左の耳へ筒抜け、一つもいい所なんか無いクラス」と思われるのがオチでしょう。でも、このクラスにもいい所はあります。黒板の掃除とゴミの分別をきちんとしている、明るさを決して失わないという事だけが……。

こんな無敵なクラスを見たいという方は、遠慮しないでぜひ見に来て下さい。決して失望はさせません。

（一B 清水 弓穂）

一年C組だ!! うおおお!!

わが一年C組は学年一の成績を誇り先生たちからの評判もよく、たいへん良いクラスで、快適な高校生活をおくることができます。

そのうるささは学年一。まとまりのなさも学年一。そうじの逃げ足、風の如し。睡眠授業は林の如し。騒々しいこと火の如く。働かざることを山の如し。どうだ!!これぞ、一一C流風林火山だ!!うおおお。（一部の人は除く。）武田信玄もまつつあお、謙信びつくり!!うきよおおお。

一一Cの場所は三階南棟いちばんはじっこ、グラウンドに面しており、陽あたり良好、タッチにみゆきにH2、バーイあだち充先生好きだあああ。

このとても優秀なクラスを率いるのはダンスの研究にその命を燃やす、炎のダンサー酒井剛先生と、そのよきパートナー冬には帽子が必需品となる、河合ちゃんと呼ばれたっいつもニコニコ河合先生の二人なのです。酒井先生はとても優しく、よく怒り、僕たちに説教をしてくれ、時には、正座なんかをやらせてくれたりします。とてもいい先生です。河合先生は得意の一人笑いで、みんなを和やかにしてくれます。二人とも良い先生です。（残響音）

一年C組、ああ、愛すべき変なクラスよ。そんなことでもいいのか？おまえら、二年なんてあつという間だぞ。もつと落ちつけよ。じゃまたまたまた。（残響音）

（一C 篠 竜司）

一年D組の始まりの巻

「はいはいはいはい」と、これで私達一年D組のH.R.が始まる。これは担任の小野先生の一言である。とにかくいつも話題の絶えない人間で構成されているクラスなので、賑やかな教室である。小野先生の一言が入ると、少しは静まるが、結局は賑やかになってしまう。悪く言えば『うるさい』の一言だが、それもこれもみんな、一年D組のうちである事には違いない。

一見ばらつきのある人間の集まりに見えるクラスだが、実はばらついていない。普段は本心にばらつきが多く、各個人が違った生活をしている。しかし、行事ともなると、一つになる……わけでもない。「行事」という言葉を聞いても始めのうちは乗らないらしい。日数が経つにつれて一つになっていき、最後にはここまで一つになれたのかと思う程に一つになるようだ。しかしそれを超えてしまうと何もなくなくなったかのように外見は振る舞っている。

私が思うに、行事を重ねることによって、見掛けの団結ではなく、内面的に団結していつ、一つの『輪』のようなものになってきている、というよりも、なっている様子がする。

おわり

（一D 宮崎 純江）

あるクラスの物語——E編——

私達一年E組は、一見特に変わったところもない普通のクラスに見えますが、実は季節外れのバーゲンセールのほり出しもののようないクラスです。授業中はとても静かですが、その多くは眠っているというウワサもあります。

このクラスの特徴の一つに、休み時間になると教室にほとんど人が残らないというのがあります。きつとどのクラスの人間とも仲良くなることができ、協調性あふれる——Eの人だからこそのできるわざなのでしょう。最近ではその協調性があふれすぎてしまい、S・H・R.の時間もどってこない人もいます。それを窓越しに見た一年A・B・C組の人達で、「なんだあのクラス、休み時間誰も残らないじゃないか。さみしそー。」と思う人もいます。もしれませんが、それは大きなまちがい（かもしれない……）です。

私達——Eの団結力は、Jリーグのオフト日本や、日本シリーズで優勝したヤクルトスワローズをもしのぐものです。それになんたって担任は「あの」橋本先生です。

一度——Eのクラスに足をふみこめば、もうトリコ。あなたも——Eの名簿に名前をのせてみたくになります。

WELCOME 1-E!

(一E 遠藤 紗弥子)

にーええー!!

我がクラス二年A組は、な・な・なんと松原七不思議の七つのうちの二つが二Aのクラスで起こるのです。

それは、「動く教壇」です。あのとっても重い教壇が、何度もの位置に置いて、一時間もすると、三つが三つバラバラに10センチほど動くのです。

ある教科のH先生は、いつも「これは恐ろしやー」と言いながら慣れた足つきで、「ガツガツ」ともとにもどしています。クラスみんなは、ぜんぜん気にしていない様子で、良く言えば、「度胸のあるクラス」悪く言えば「ただなんにも考えてないクラス」と言えます。

とにかく、こんな恐ろしい教室で、とつてものん気に生活しているクラスメートで、担任の武田先生（ギターが得意）ともども、もうすぐ松原七不思議の仲間入りするのではないかとわさされるほど……（えっ先生だけ？）

今も、きつと教壇は動いているでしょう。キヤー。もしどなたか「ぜひそれを見たいっ！」という変わった方がいらしたら遠慮なく二Aへお越しください。その変わり一度教室に入ったら二度とかえれないかもしれません。命の保障はいたしません。……。それでもよろしければ、ど・う・ぞ。

ロミオとジュリエット

(ジュリエットが男)

うちのクラスが、文化祭の活動をしたのは確か一学期の終りだったと思う。そして、「ロミオとジュリエット」をやることに決定した。（何故かジュリエット役が男）ロミオとジュリエットはセリフが多いためダブルキャストにして、セリフや振り付けも、お客さんが笑えるようにしました。

最初の内は、みんなヤル気がなくて集まりが悪く、特に大道具は人数が少なかつたりして大変だった。しかし、二学期になってからは、集まりがよくなりセリフや振り付けも改良させていき、文化祭までにはなんとか劇ができるようになった。

開演前、緊張していた人もいたけど、本番では、練習では見られなかったアドリブが続発。舞踏会のシーンでのジュリアナのダンス、劇の最中に乱入してきた小さい子供もいた。役者のアドリブで、お客さんより舞台裏のみんなの方が笑ったシーンなどがあった……。

思ったより、お客さんが入ったこの劇。みなさんおつかれさまでした。

(一F 内田 徹也)

二年C組

僕達二年C組は、とても明るく楽しいクラスです。が、授業中の私語が多いため、各教科の先生方には大変迷惑をかけているのではないかと思います。特に担任の渡辺先生には多大な心配をかけています。何か提出物があっても、なかなか集まらず、期限がすぎても出さなかつたりプリントをなくしてしまつたりします。また、ホームルーム等で大切な連絡があつても私語が多くて先生の話をしっかり聞かないので、後になってから何をすれば良いのか分からなくて困ってしまうなどということもあります。

一番困りものなのは清掃当番なのに割りあてられた場所を清掃しなかつたりすることではないでしょうか。こんなことで先生に心配をかけてしまうのは、僕達に責任感が欠けているからだと思えます。もっと一人一人が責任をもつて先生に心配をかけない様になればならないですね。

なぜか悪い所ばかり書いてしまいました。二年C組は一人一人はとも良い人なので悪い人ばかりだと思わないで下さい。みんな少し自由に振る舞いすぎているだけです。

最後に、クラスの紹介より自分の感想が多い気がしましたが、ともかく二年C組は渡辺先生やその他の先生に迷惑をかけないように、これからがんばってゆくとします。

(二C 風間 隆蔵)

俺達二年D組

俺達のクラスを色に例えたら緑色だと思う。目を閉じると風がそよそよ吹いて来る田舎の田園風景を思い出す。そんな感じのするクラスなのだ。担任の松永先生もてきぱきと手際良く連絡事項を説明してくれて何もかもがスムーズにいったのを覚えてる。

クラスメートにも色々な奴がいた。疲れも知らず騒いでいる奴、とても明るい奴。将来何かやらかして刑務所に入っちゃまいそんな奴。毎回テストで必ず学年トップになってしまいうY君。こんな奴らが集まって今までやってきた。これから何かやってくれるだろう。

文化祭では先生の提案で大学の学食を調べその展示会を行った。文化祭最後の閉会式では、全校生徒のブーイングの嵐の中、展示部門で最優秀賞を受賞した。クラスは、まとまっていなかったのに……。中には大学を5往復した人もいた。俺達は俺達なりに頑張ったのだ。

運動神経がいい奴もかなりたくさんそろっている、はずだ。球技大会も頑張って、優勝するつもりなので、みんな力を合わせて行こうと思っている。俺達は俺達なりにこれからも努力して行くつもりだ。

(二D 桑野 泰広)

二年B組・二年E組・二年F組

以上のクラスは原稿依頼したのですが締め切りに間に合わなかったため掲載することができませんでした。
生徒会誌編集委員会

三年A組

満足できる高校生活を過ごせたでしょうか。卒業後も新しい進路に向けてがんばって下さい。

もうチョコレートのたん生目プレゼントはいやだ。

——いもほりなんて、よばせない——

あと5年と数カ月でノストラダムスが嘘つきかどうか、わかるでしょう。(1993年10月現在)

恵子ってさあノ新人OL達に“おつばね様”なんて言われちゃってるようノケケツ、絶対晩婚だよ。フツ 麻衣子 3年間のんびり過ごしてきたけど、いろんなことがあって楽しかったよ。SEE YOU AGAIN!!

やっと卒業できるノ。うれしくてたままないノ。

これから、人生を思っきり楽しむぞ!!

俺の三年間を 即 返せノ 以上

どっこい生きてるシャツの中。みんなも、どっこい生きて欲しいと思う。——ゼイタクハステキダ。—— 悦子 是るか向こうの松原高校、思いのほか長かった日々、やっと卒業だ、万歳!! いいんじゃない? なら私も早いとこ幸せになってやる。 ユッコ、私だって負けないからっノ。

「ああ僕はもう大人になるんだろ、ああ僕はいついそ大人になるんだろ」のび太の宇宙小戦争より 純一 私ね、さっさと就職してバリバリ働いてとっとと結婚しよ

友紀子

うとひそかに計画してるんだ。弥生どう思う?

俺は世界一美しい蝶のように舞い蜂のように刺す

洋雄

ねえねえマナミ、人生なんかさあ、なんとかなるよね? ちよっと聞いてんの?

純子

五年も来ちゃって大失敗

大輔

Andiamo insieme?

Aspettiamo qui?

あかね

公務員として働きつつ吟遊詩人で活躍し、老後はカレーを食う時ウンコの話をしない会長になるのが夢。

一生

3年間の高校生活を振り返ってみると色々な事があった。その中で得た最高のものは、やっぱり友達だ。

直子

おじゃる、てめえうざってえ文章かくなノ。

政嗣

往事渺茫都て夢に似たり

博美

こんな時に限って何も思いつかない、よし、中学の時みたいに四字熟語で誤魔化そう。本居宣長!! あれ?

大輔

直子は、外国に行って、きつとキャンブラーになっているにちがいない。人生までも賭けないように。

恵子

Coup de grace

“adieu...”

重人

麻衣子は、ケンタッキーおぢさんのような素敵(?)なおぢさまと優雅(?)な愛人生活を送っていることでしょうか恵

FXSローライダーかう

龍

陸はね、某アニメとか出て犬とか猿とか豚とかの声をやってるかも知れんね。人気でる前にサインくれ。

幸代

永遠の思い出と、数限りのない恋。そして、一筋の愛。みんな、青春に忘れ物はないか？けんいちより

昌一

ワンパクでもいいたくましく育ってほしい。……………

奈美

……………そして——愛。BYボンレスII

義孝

充実感は何とでも感じることはできるけど

愛美

聞いているよ。なんとかなるに決まってるじゃん！マナミとジュンだもん！

鉄太郎

Be confident of your own ABILITIES!

睦

恵はきつと素敵な女性になって良いダンナ様がいると思うわ♥結婚式には呼んでね。着付けのバイトするぞ

和宏

素敵な大人になる。

直子

幸代はね！結婚して3人位子供がいてね（28才なのに？）亭主尻にして毎日楽しく暮らしているでしょう！

敦史

伊藤仁一むかつくんだよ

智子

また、いつか会いましょうね

わか

給油式のA、睡眠補給型のB、ソーラーパワーのC、わか

三年B組

昼間始めての担任で、思い出深いクラスになるだろう。なにか大切なもののようにみんなを思っていた。担任 白坂

三年間の中で、三年生になってからの日々が一番充実していました。大学では、毎日を大切に過ごしたい。

由香

鳥達を忘れぬように唇に歌を……

友紀

同じ時間を生きている君と今の時間を大切にしたい。

和可奈

この一文になやんだきょうのこの日も、春には思い出となるのでしょう。

篤史

これって、いざ書くとなるとなかなか思いつかないもので……。まあとりあえず、みんなどうもありがとう！！

晋一

ゆりは、学校中で一番よく泣いてたよね。でも、あれはコンタクト……。（知らなかった人、多いと思うよ）

まり子

卒業できたうれしいなあ？

真

わわったくし達は一番なのよ、トーゼンねっ！……………。

五

年後に踊ろーね。ハイ、以上オレゴン産でした♥

歩

なかなか充実した三年間であった。ありがとう！

さよう

なら！

大輔

る人にしかわからない。それがAnhuiです

修平

明日に向かって歩こう、走ろう、飛んで行こう。人生はこれからじゃない。

由起子

三年の夏、ステキな先輩・後輩とバスケットにハマった。

光義

ルーとホモでした……。あつくんごめん

正

おにくをヤカセタナバ、右に出る者はいない♥ケンボン

隆行

もつとサイドをつきたかった……みんな強く生きろ

英雄

陸上部、物理部、生徒会や新聞委員など三年間様々なことを体験して、楽しかったような苦しかったような

英雄

大学に行きたい！！？（×+）／

大山

あつという間の青春。何か熱中できるものを見つけて、悔いのない日々を過ごしてほしい。

白坂

授業中、よく寝ていたA君。おしゃべりの好きなBさん。

赤澤

目の輝いていたCさん。静かなクラス。現代文

山崎

ユーモアがあつて、真面目で、楽しいクラスでした。これ

奥谷

からも、豊かな時を過ごされますように。日本史

勇治

4K3S君が全然のつてこなくて困ったもんだつた。でも

法子

よく質問をするやりがいのある生徒もいた。II B

英理子

もつと英語を勉強してほしいと思う人が何人かいました

玲

が卒業後は各々の道で精一杯やっております。

大輔

生徒の皆さん、ご卒業おめでとうございます。健康に留意

一実

して今後のご活躍に期待します。

憲一

マホメットなくして、シャルルマーニュなし

えり

わかつた。首をなが

明子

てまってるね。でも正座じゃなくてもいいよね。

真

負けてもいいじゃん、全力でやれば、今の敵は、単位をく

玲

れない国語科のT…………。

大輔

私より1センチも小さいマリリンへ。私より小さくて感謝

真弥

するよ。卒業して会った時も、そのままいてね

智之

この学校に入ったことが人生最大の汚点である……。その理

憲一

由は……言うまでもないでしょう。（笑）

一実

この学校に入っているんことがあつたけど、泣いたり笑つ

えり

たりした部活が一番の思い出なあ。

大輔

筆しようがはカゼにきく

一実

れいちゃん、平成六年四月二八日（木）午後八時ピッタリ

憲一

に電話するね。電話の前で正座してまってるね。

一実

愛液（ラブジュース）

大輔

メジロマックイーン引退ホワイトストーン引退きみたちのことは忘れないほくのこと忘れないでね。 直行
BWにかけた三年間でした。これから頑張つて下さい。 理恵
ご声援ありがとうございます。

この三年間は、わかり会えるすばらしい仲間と出会い、バカな事をやったりとても楽しい充実した三年だった。保行「幸せの世界に縁などない」愛している 愛している
もう馬鹿ばかり…… byエポニーヌ 愛

あつ・という間の3年間 早かったけれどもいろいろな事があつて楽しかった……。 秀明
三年間も四家井先生が担任であつた。あの先生はいったいいくらジュースで金が飛んだことやら 美幸
「町ではみんな自由をうったえている」 茂

三年間、何事もなく送れて良かったと思う。これからもこの学校で学んだ事を生かしていきたいと思う。 美和
まさ、かず ま・か・せ・と・けノ 幸子
出会い♥

マジック、バード、ジョーダンの引退とともに僕も卒業する? いいプレーをありがとう 真一
初・優勝記念、93ヤクルト観戦しての一句 良香
ビール手に諸手を上げる事多し by 27♥

色は黒くても心のきれいな人にならなければいけません。 腹黒い人はダメです。人にきらわれます。 担任 大山
④は、石林さんは、私のことが好きみたい。ウフフ♥ ますか
でも私には、長谷部さんとの過去が…… あすか
田村へ、アマゾンのは危険飲料だノずっと前、てめえと世田谷から新木場まで歩いたなノまだ歩くのか? 健太郎
↓市川さんって××じゃないらしいよ。まあ見たままってコトでしょ。いろいろ教えてもらおうと。↓4 陽子

三年D組

卒業後、3年間に会った友達に会える事を期待するともに、昔を振り返りながら楽しく話したいです。 勝
④、知つたの、奥谷さんが私の事好きらしいってこと。でも私は、修学旅行のあの夜、飯塚さんに……。 美樹
しかしだ、萩原朔太郎君、古心を得たら古語を語りましょう。そうではないか萩原朔太郎君。 邦夫
↓渡辺さんって××じゃないんだよ、知つてたー? ゲン
メッー。そんな事してると思わなかった。↓21 晃代

この学校の机は寝こちが良く、とてもよく寝る事ができた。三年間ありがとうノおかげで勉強ができない。 純
④は、長谷部さんは私のことが好きらしいのノ 千鶴
だけど私は、中村さんの笑顔に首つたけ。 ALL is well that ends well
Love overcomes all— 和彦

僕は卒業するのが大好きです。 おわり
時代をかえる旅にしようノ 瀬上しんや 慎也

ホンダの快走と共に燃えた三年間だった。2000年のカムバックを願うノ鈴鹿がオレを呼んでいるノ 隆憲
高校生活で良かったことは、部活でよい先輩に出会ってとても仲の良い友達ができたことだと思う。 史
ついに優勝したぜ ありがとうね 次会う時はフランスで P・S シュール君は元気にしてる? 公博

球技大会優勝できなかったけど、最後の一年間はとても充実していました。みんなどうもありがとう。 篤史
右に同じ 真平

ノーコメント、ノーコメント、ノーコメント、ノーコメント、ノーコメント、ノーコメント、ノーコメント、ノーコメント、ノーコメント、 大介

夢を見たら囁言を言いました、退屈したら欠伸をしましう、腹が立つたら嗚りましよう。 清香
④は……中村さんは、私のことが好きみたい。 純一
だけど、石林さんとの輝かしい夏が忘れられないの 和子
コンニチハー、アガトモネシヤンです。コフィータータイム今日は…… (FM80.0 AM11:00) 泰宣
うーん、いいねえ。I HAVEな生活……… やよい

森君へ足の具合はその後どうかなノこんなケガはしないように注意しよう。須永君へアマゾンはずかしく思った。よろず屋相談人のやよいと語ったことつて今思えばお互い随分幸せな悩みが多かったよね。今思えばだよ。 志麻
○速く速く人里離れた山の麓から孤独に通いつづけた。 貴之
春、それは出会いの季節。エリと私の出会いも桜咲く四月一目で引かれ合った私達。もう止められない…… 麻依子
バルログ、春麗、アンディ、ギース、真尾まお、シャルロット、趙雲子竜、翔、リョウ、ジャンス、父と母 健太郎
④は、稲葉さんは私のことが好きらしい。 美紀
でもね、私は奥谷さんのことが…… I wish you'll be happy.

夏、それは誘惑の季節。砂の浜辺ではしゃぐ恋人達。私は美千とふたり手を取り合つて……その後はヒミツノ えり子
bye-bye. 照昌

花咲、鳥歌

宏正

サル山へ就職した品が昨日、ボスザルとバナナのとりあいしてるミホを目撃したって言ってたぞおし。泉
タフでなければ死んでしまうし、優しくなければ死ぬ値打ちがない。風

太はつきりいつて辰巳琢郎よりもグルメです。将来は、「くいしん坊」とみんなから親わりたいです。朋子

Let's go to hell

浩紀

高校3年間は、とても楽しかった。あつという間に過ぎてしまった。うずうずすまきにしがはち。美和

孝彦

フイーフイーこと優ちゃん、六年間ありがとう。君と出会って私の人生が狂ったのです。美咲子

宏行

アンパンマンことみさち、六年間ありがとう。君と出会った事が私の人生最大の汚点だったよ。ゆうこ

恭平

平井先生へ 授業中に変な奇声や叫び声をあげるのをやめろ!! 絶対に!! 趣味でもやめろ!! 今すぐ!! 私には日本人なのに、「日本語うまいねえ。どこの国の人のかい?」と、道を教えたおじさんに褒められた。貴子
今度は骨にひびを入れないようにします。松高一ドジな私

三年F組

二年間つき合った四十余人。四十余通りの面白さだった。三年つきあった人お疲れ様。担任 鈴木
ウッキキキ、ウキヤ。ウッキキ。ウッキキどっか行く。樹里

一久

オマエがどっかいくなら、オレもどっかいく。

佐知子

〇ーク〇〇タ〇〇ーイ〇〇〇〇
今日はいい天気だなー

正幸

All is well that ends well

奈々

夢は、形を変えて行く。この小さな心を守るように、流れゆく先が見つかるように
手足が小さい。目が離れている。丸顔。そしてピンク色。謙次
学名アホロートル。その名は...
どう生きていいかわからない。
どうしよう? こうしよう。太

幸代

十年後、君は磨きをかけて派手になり相変わらず幸せ者だろう。俊美ってそんな奴だよ。
まあ、世の中いろいろ動いているけど、俺はといえば、そんなこともないぜ、ファックノ。良介

広島風のはとにかくまぜちゃいけないんだって。ああ、

はこれからもドジなままでしょう。

裕樹

あー やつと終わったよ。さあ、これからどうしようかなーまずテレビでも見よう。みんなおつかれ マドナ

幸司

快食呑眠・そして「来たかチヨーさん待ってたホイ」てな具合のノリの軽さで生きてゆきたいです。紀子

二年時の修学旅行作文集には、名前を間違って印刷されていた。自分でも校正の時に気付かなかった。潤磨

一步

。 ついしん。どーかついでがあつたらうらにわのアルジャーノンのおはかに花束をそなえてやてください。健志

俺も載せてくれー

カルロス としき

チャンチモーランホチー、チェンチヨンヤサンチー

ランホユーチヨンチャクサン、チオイチャンタイイー

サンメンチヨットチーランハユ、イエンホンブーチ

ヤンワーインファフエイ、オーホーフハンチンセンチー

ホンチンハイーチンホンカンチャ、チサンチ

コラーオースエーワンチャモニー

ホイセーメンチ!!

3年E組テーマソング

「食は命なり」、天寿を全うして健全に生きるために、正しい食生活を実践して下さい。副担 岩田

まぜちゃだめだつてばあつ。

佳代子

川原井のつまらなさには、ため息も出ない...もつと面白い人間になれよ。智幸

雨・風・雪・台風どんな時でも毎日チャリ通...これってけっこう苛酷なのよね、あみノ。真弓

授業を抜け出しゲーハーへ、さらに昼休みはゲリラ戦で物資の獲得.....忙しかった。智透

水緒へ、今度はプーニヤの立派な着地姿と、雲の一つでも見てみたいなあ.....

朋子

ねえねえ、アサシンダガーを持ったおじいさんどうしたの? あーその人なら朝死んだが...。隆博

しりとりはじめ! ↓めざせ、超一流チェリスト! ↓とむやん、これでいい? ↓。ますみ

Compromise and confusion steal us way.

正二郎

おまえがどっか行くなら、オレもどっか行くつて言うなら私もどっか行く。典子

悲しい事や辛い思いも町の息吹きが皆飲み込んでゆく、人のノイズが消し去ってゆく...。剛史

さっちゃんは、「変りたい。」つていうけれど、大事なのは、変ってくこと。水緒

伸明

↓いつか、オリンピックにサッカー選手として出たい! ↓いくちゃん、これでいい? ↓。れい子

編 集 後 記

中身のなかったような…起転承結？ ちなみにレース仲間募集。ヘルパーも募集。

はせへ・結局目標体重になれなかったね。ポテトはカロリー高いから食べすぎに注意!!

おまえも気をつけろ!! → うちの親せきが住んでるよ、ゆきへ 北海道、沖縄、長野、いったい、ゆきはどこにおちつのか楽しみだよ。

賞二郎 直美

HEAL THE WORLD. MAKE IT A BETTER PLACE!

いろいろなあったけど、部活やってる時が一番楽しかった。みんなありがとね。

ブタみてーな顔しやがって

コノヤローノ オマエだよオマエ!!

そうそう、でも電車だと倍時間かかるしねえ のがれられない宿命なのよね、こむちゃん♡

日々是好日。立ち止まらない日々の中で、戻らないときだけが、いつまでも美しく死ね

いろいろな国に行つて、いろいろな物を見ておいしいモノを食べたいよー。↓おわり。

育美 敦史

……

やっぱり行かない。ウッキーズ解散?

TAKE IT EASY だよ、みんな。

文化祭ダンス・カレー作戦成功・四百mダッシュ・区↓市

里味 隆雄

↓県・卓球優勝・まだあるし…

智子 博昭

夏のプールはがんばったよ。英語の時間は寝ていたよ。

だって先生が寝ろっていうから…

ともちゃん、一度も遅刻しなかったなんてすごすぎる。

そんなアナタに皆勤賞あげます。

太陽二殺サレタ……

サヨナラ言おう前二……

長距離通学はつらいものがありました。

See you again!

説明しよう!! 本来このスペースには、副担任のT先生や教科担任の先生方の一言書きが載るはずだったのだが、F組で一番の粗忽者(ル・クール四十二号で三年F組の文化祭を書いた奴。)が忘れてしまつて(?)いたのとれませんでした。ということで私の余談を書かせてもらいますF組の中で一番質問が多かったのは、一言書きで、ふせ字をしてあるところなのでお答えします。最初は『ム』ですあーっもうわかつちやったかな? (ちなみに私はわかる)

ああっ、もうスペースがノ本当にカンベンしてくれよーおいおい大石内蔵助!!……うけない…シクシクシクシクシク三十六…ごめんなさい。おだまりノけだまりノ水たまりっ!! (↑無意味です。)

by Destiny

★「ル・クールとは、フランス語で魂や精神の宿るところを意味する」らしいですけど、たぶん僕の魂も精神もひとかけらも入っていないでしょう。そのくらいにも働きませんでした。印刷屋との交渉や、原稿の指示など、すべて人まかせにして、何をやってたかという、友達と騒いでいたり、本を読んでいたりで、ただ遊んでいるだけでした。こんなに委員長がいいかげんでも、「ル・クール」はちゃんと出るらしいです。ありがたいことです。編集局長がみんなをまとめて、がんばっていたので、きっと松原の魂や精神の宿った、素晴らしい「ル・クール」ができたので、楽しく読ませていただくと思います。

最後に、委員長が働らかなくてもしつかりと自分の仕事をしてくれた委員のみなさま、ごろうさまでした。そして、「ル・クール」のために原稿を書いてくださった先生生徒のみなさま、本当にどうもありがとうございました。

(委員長 二D 小山 功記)

★「友達と騒いでいたり、本を読んだりして、ただ遊んでいるだけ」だった委員長の下についてしまったあわれな副委員長です。死ぬほど働いた気がする私は。

でも「委員長」って言葉は重いからね。小山様が「委員長」という肩書きを背負っていてくれなければ、私もこんなに自由にのびのび仕事できなかったと思うので、たとえどんなに仕事しなくても、やっぱり委員長は小山だ。

とにかくおつかれさまでした。もう、ゆつたりまったり

して良いよ。

たくさんさんの御協力下さった方々と印刷所の林さん!!御迷惑かけました——が本当にありがとうございます。また来年も、こりずにおつき合ひ下さい。お願いします。では。

(副委員長 二A 安井 更織)

★なにも考えずに入った委員会がこんなに忙しいとは。でも結局、私は何もしなくて、他の方々に迷惑かけちゃったかなーと思います。ごめんなさい。でもこれで私は、ル・クールを読まないで捨てることはなくなりました。

最後にここまで律儀に読んで下さったあなた、本当にどうもありがとうございました。

(書記 一E 磯部 温子)

○いやいや君はがんばっていたヨ。迷惑かけられた方でしょうきつと。いそPがいてくれて良かったと、心の底から思うヨ。おつかれさまでした♥

★メ切目に原稿が集まらなかったり、白いままだったり……私は他の人に迷惑をかけまくってしまいました。迷惑をかけてしまった方々、本当にすみません。

ちゃんと一冊にまとめられるのか心配でしたが、なんとか出来たみたいで……本当に嬉しいですよ。

(書記 一B 中原 直子)

○今年の一年生はひかえめな子が多いね。なほやんも迷惑かけられた人です。本当におつかれさまでした。カットまで描かしてごめんね。

じっくり、ゆっくり余裕を持って、たたきあげる形で丁寧に物を作り上げてゆくことは本当に難しい、というのが今の実感である。

三年生の永井君、二年生の安井さん、その他一部の委員の涙ぐましい努力の賜物として出来上った「ル・クール」、是非とも、よく読んで、暖かい励ましと鋭い批評の声をお届けいただきたい。そして、今後更に松高生徒全員の創意と工夫によって、愛すべき「ル・クール」として、その存在感を高めていくてくれることを切に願っている。

(生徒会誌顧問 富里 道子)

○新聞委員会とのかけもちで、大変だったことと思います。富里先生の「がんばれ!!」のおかげでがんばれました。本当にありがとうございます。先生もおつかれ様でしたよね。

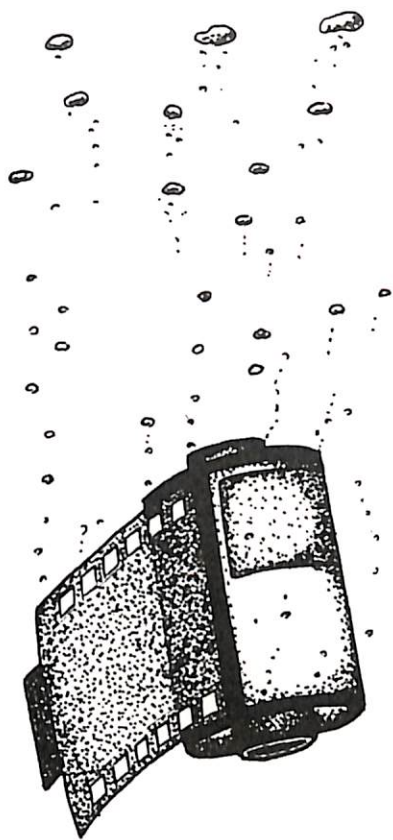
ここまで読んで下さった全ての人に
ありがとうございました。

ル・クール42号

平成6 (1994) 年3月12日

発行 東京都立松原高等学校生徒会
〒156 東京都世田谷区桜上水
4-3-5

電話 03(3303)5381
編集 生徒会誌編集委員会
印刷 株式会社フォレストアート
電話 03(3264)0801



平成 5 (1993) 年度生徒会誌
東京都立松原高等学校生徒会
平成 6 (1994) 年 3 月12日発行